MANGAKAN

マンガカン

Suplemento de Manga

Año 2, Número 9



Número 9, Año 2 - Diciembre de 1998

Ilustración de carátula: Joel Díaz Figueroa

Quienes han leído el editorial del presente número de Sugoi habrán podido echarle un vistazo a los múltiples frentes de difusión del anime que el proyecto abarca. Sin embargo, uno de ellos no fue intencionalmente mencionado debido a que sus alcances recaen más específicamente sobre la promoción del manga como una forma de expresión válida para la juventud de nuestro país. Nos referimos al *Taller de Introducción a las Técnicas del Manga*, que desde hace un año y medio brinda a sus participantes el instrumental mínimo para plasmar en el papel sus proyectos de historieta de acuerdo con los patrones estilísticos del manga.

Muchos han reclamado en repetidas ocasiones el establecimiento de talleres más especializados, pero la experiencia acumulada indica que el mercado aún no está lo suficientemente maduro para absorber una inversión de ese tipo y luego retribuirle con el consumo de historietas nacionales. La conclusión es que aún no existe un mercado en nuestro medio que incentive la profesionalización de los dibujantes de manga (y por extensión, de la historieta en general).

En esta editora pensamos que aún es válido mantener esa aspiración, pero como requisito indispensable está el descubrimiento de los principiantes y la publicación continua y estable de sus trabajos. Sólo de esa manera se puede hablar de apoyo al artista nacional: ofreciéndole al menos una tribuna estable de expresión, que le permita lidiar con la opinión de sus lectores y al mismo tiempo con la imposición de pautas y plazos de producción.

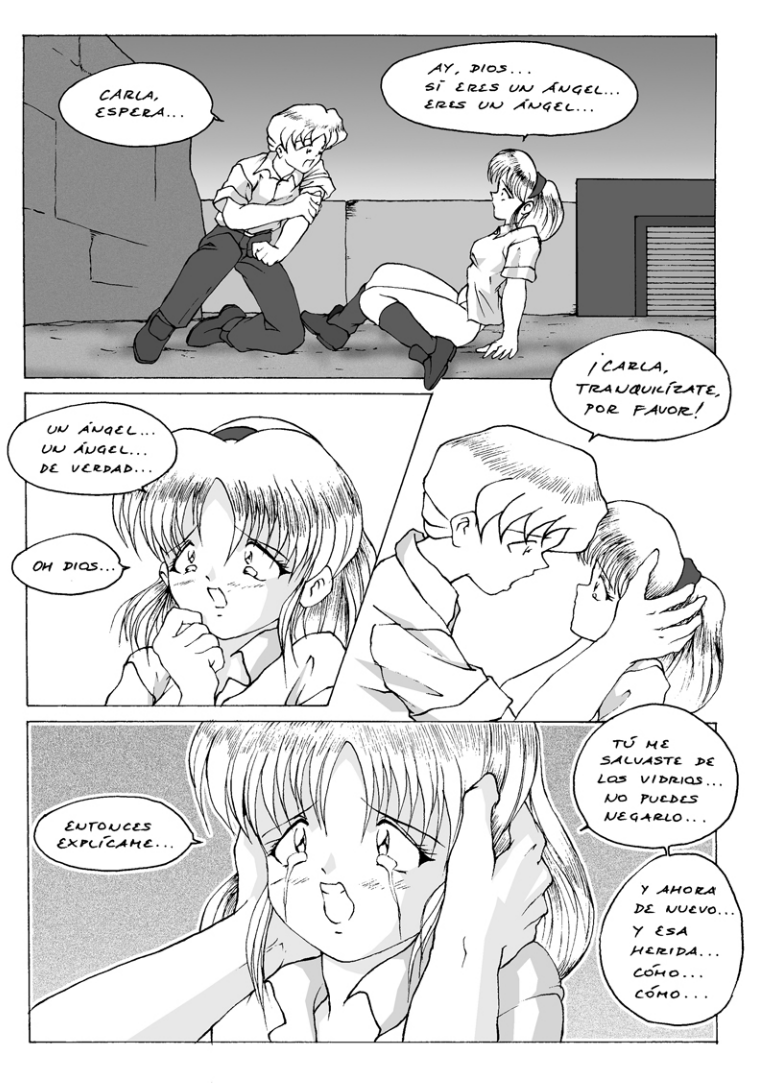
Obviamente, la mencionada tribuna de expresión debe contar con financiamiento constante, y en ello juega un papel fundamental la revista *Sugoi*. Cuando llevamos el número 2 a nuestra antigua distribuidora, nos dijeron que la idea era buena y podía resultar, pero que debíamos eliminar a *Mangakán* para obtener rentabilidad. No lo hicimos, con todos los riesgos que implica editar una revista sin publicidad. Afortunadamente, *Sugoi* cuenta con el auspiciador más importante: sus lectores. Son justamente ustedes quienes permiten a muchos jóvenes exhibir sus trabajos, y quienes nos permiten decir que estamos todos juntos en esta apuesta. Entonces, comprar un ejemplar de *Sugoi* no es sólo recibir la mejor información sobre anime: también es apoyar (y de verdad) al artista nacional.

En resumidas cuentas, todo esto es creer en nuestra juventud, en su talento y en sus posibilidades creativas. Al margen de consideraciones de estilo, *Mangakán* y *Tenkaichi* son, hoy por hoy, la iniciativa más importante en favor de la historieta peruana. Le duela a quien le duela.

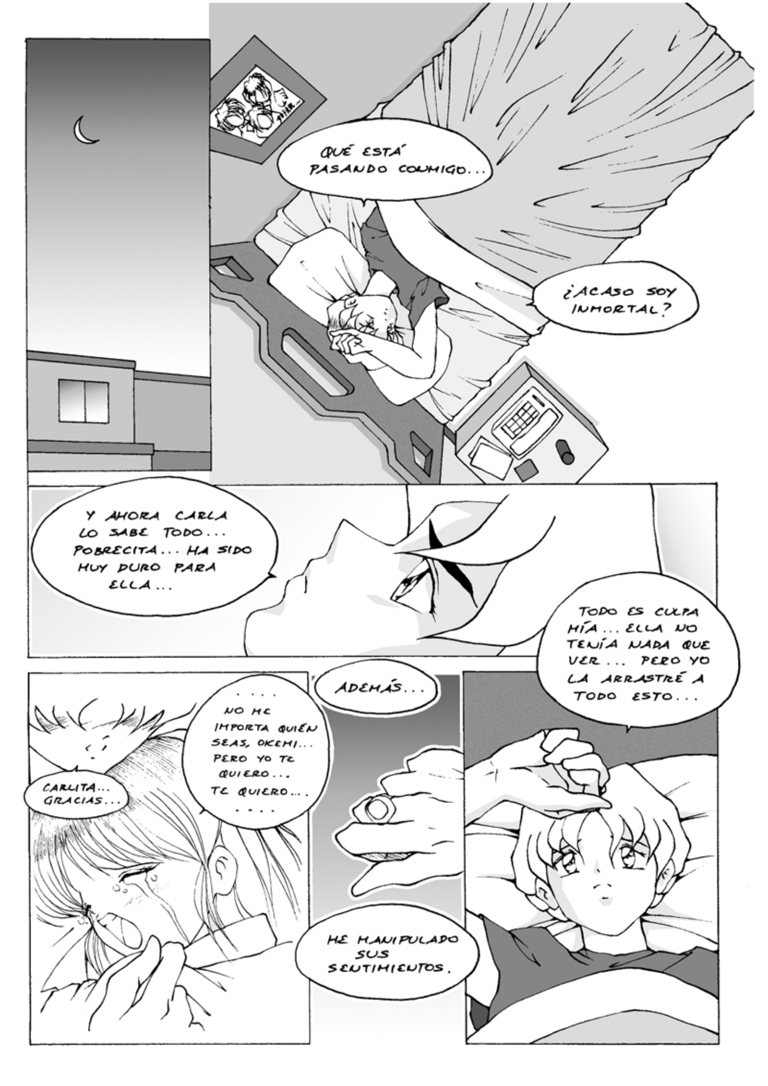
NIVEL 8
OTROS REVESES



OKEHI...
TU HERIDA...

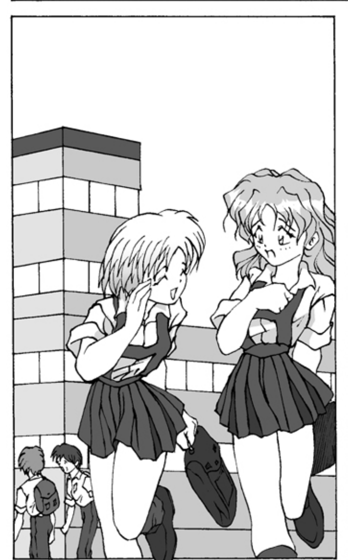

CARLA, ESPERA...
AY, DIOS... SÍ ERES UN ÁNGEL... ERES UN ÁNGEL...
UN ÁNGEL... UN ÁNGEL... DE VERDAD...
OH DIOS...
¡CARLA, TRANQUILÍZATE, POR FAVOR!
ENTONCES EXPLÍCAME...
TÚ ME SALVASTE DE LOS VIDRIOS... NO PUEDES NEGARLO...
Y AHORA DE NUEVO... Y ESA HERIDA... CÓMO... CÓMO...


MIRA, TODAVÍA NO PUEDO DECIRTE NADA... NI SIQUIERA YO LO ENTIENDO BIEN...
CARLA, YO PROMETÍ GUARDAR TU SECRETO... ¿PUEDES AHORA GUARDAR EL MÍO?
OKEMI...
ÑIIG...
¡OKEMI, TENGO MIEDOO!
CARLITA... GRACIAS...
.... NO ME IMPORTA QUIÉN SEAS, OKEMI... PERO YO TE QUIERO... TE QUIERO.... ....


Qué está pasando conmigo...
¿Acaso soy inmortal?
Y ahora Carla lo sabe todo... Pobrecita... Ha sido muy duro para ella...
Todo es culpa mía... Ella no tenía nada que ver... Pero yo la arrastré a todo esto...
Además...
He manipulado sus sentimientos.
.... No me importa quién seas, Okemi... Pero yo te quiero... Te quiero.... ....
Carlita... Gracias...


UNA VEZ EN TU MANO TE CONVIERTES EN SU POSESOR... SI TE LO QUITARAS, NUNCA TE LO PERDONARÍA...


IRENE TIENE RAZÓN... EL PODER DEL ANILLO SE ME FUE DE LAS MANOS... NO SOY DIGNO DE LLEVARLO CONMIGO...








¡VOGA!
¡NOO!


E... ¿ESTÁS BIEN?
S... SÍ... SÍ...
FUI A VERTE UNA VEZ, PERO TODAVÍA ESTABAS INCONSCIENTE... QUÉ BUENO QUE YA ESTÉS BIEN...
SÍ... YA ESTOY BIEN... YA ESTOY BIEN...
EH... ¡YA ME VOY, CHAU!
¡AGUANTA!
QUÉ BESTIA HE SIDO, MALDICIÓN...


¡ROSSI!
OKEMI...
OKEMI...
¡O... KE... MIIIIII!
¡AH! ¡MELODY!
SOÑANDO DE NUEVO...
ESTATE ATENTO... ESTÁN REPARTIENDO LOS EXÁMENES DE ESA VEZ.


¿DE CUÁL VEZ?
¿NO TE ACUERDAS? EL QUE DIMOS ANTES DE QUE TÚ TE MANDARAS CON... YA SABES.
AH... SÍ, FRANCO...
ME HABÍA OLVIDADO POR COMPLETO.
¡SHIKURA!
AH...
¿QUÉ TE PASÓ, SHIKURA? ¿TÚ TAMBIÉN TE REBELASTE?
¿CÓMO?

Prueba de Historia Universal
Okemi
4to Año A

11

NO PUEDE SER...

ONCE... ONCE...

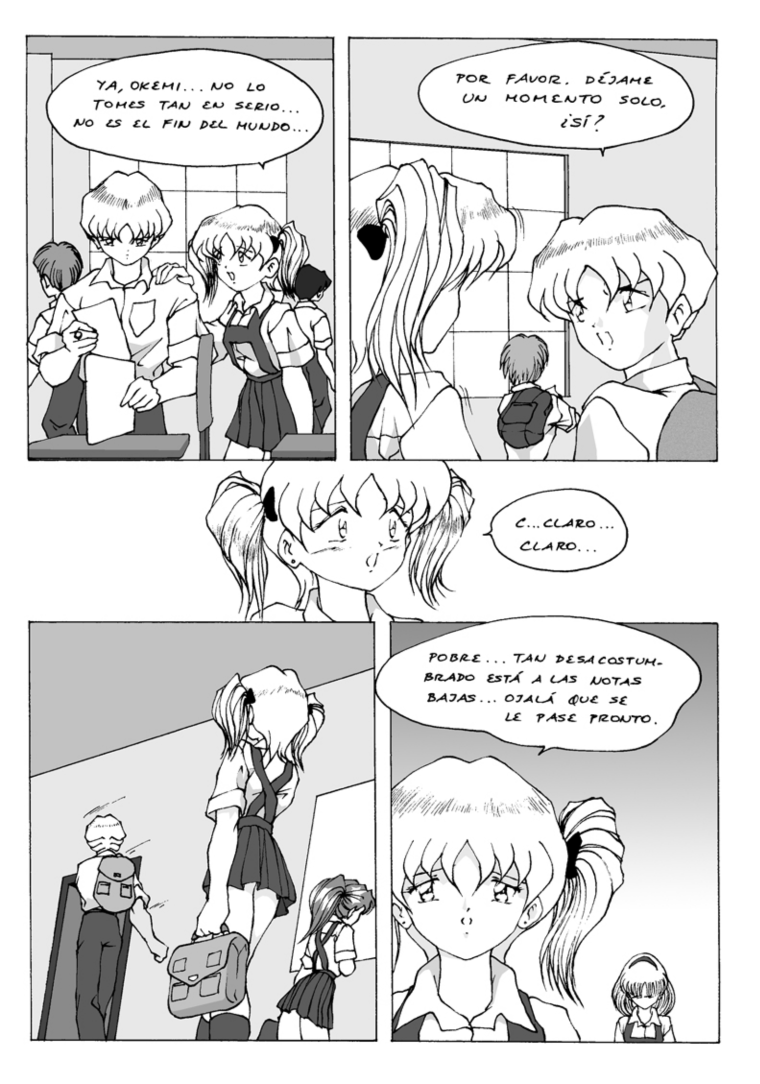
¿QUÉ COSA? ¿QUÉ?

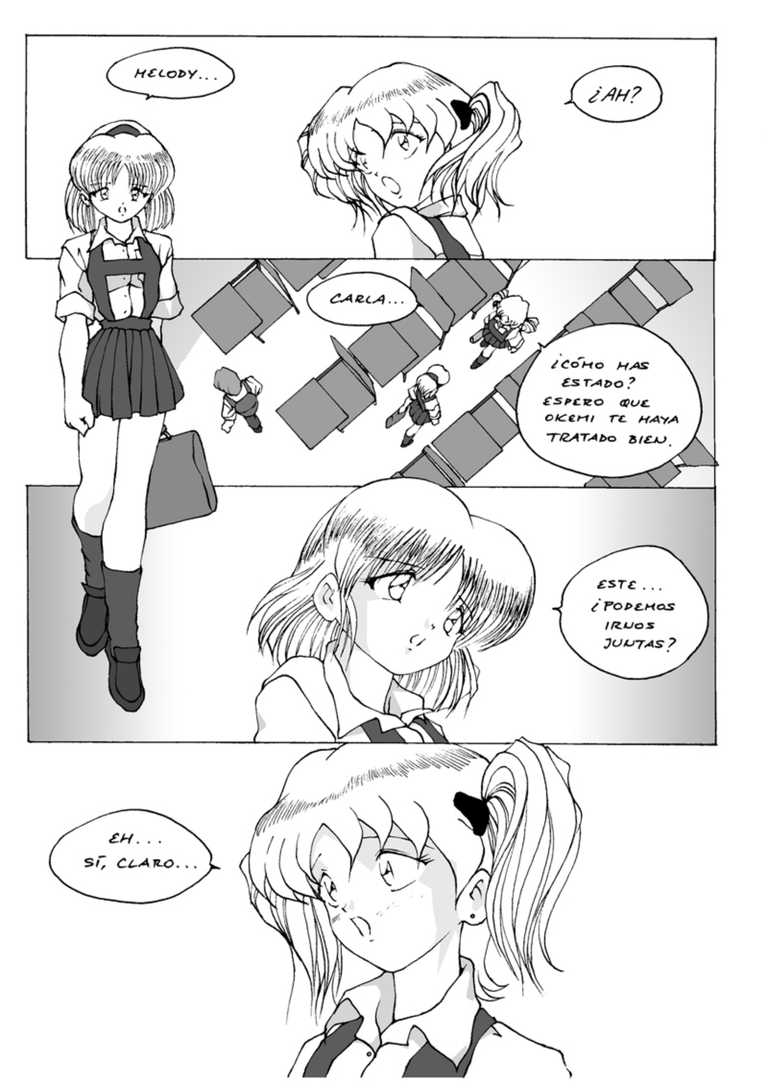
NO PUEDO CREERLO... NO PUEDE SER... OKEMI... ¿QUÉ TE PASÓ?

YA ME ACUERDO... ME QUEDÉ PENSANDO... Y AL FINAL USÉ EL ANILLO Y LO TERMINÉ A LA VOLADA... LA MATÉ...


TODO MI PROMEDIO SE FUE AL DIABLO...
TAC
OKEMI, NO.
POR ESO NO VALE LA PENA QUE TE LLEVES LA CARPETA.


A VER, ¿QUÉ HACEN ESOS DOS TOMADOS DE LA MANO?
¿AH?
AY...
¡YA PUES COMPADRE! ¿NO TE PUEDES AGUANTAR HASTA EL RECREO? ¡NO SEAS ROCHOSO!
JA
JA
JA
¡RIIIIIIIING!
SUFICIENTE, BARREL, QUE TÚ TAMPOCO ESTÁS MUY BIEN. ¡PUEDEN SALIR!


YA, OKEMI... NO LO TOMES TAN EN SERIO... NO ES EL FIN DEL MUNDO...
POR FAVOR, DÉJAME UN MOMENTO SOLO, ¿SÍ?
C...CLARO... CLARO...
POBRE... TAN DESACOSTUM-BRADO ESTÁ A LAS NOTAS BAJAS... OJALÁ QUE SE LE PASE PRONTO.


MELODY...
¿AH?
CARLA...
¿CÓMO HAS ESTADO? ESPERO QUE OKEMI TE HAYA TRATADO BIEN.
ESTE... ¿PODEMOS IRNOS JUNTAS?
EH... SÍ, CLARO...

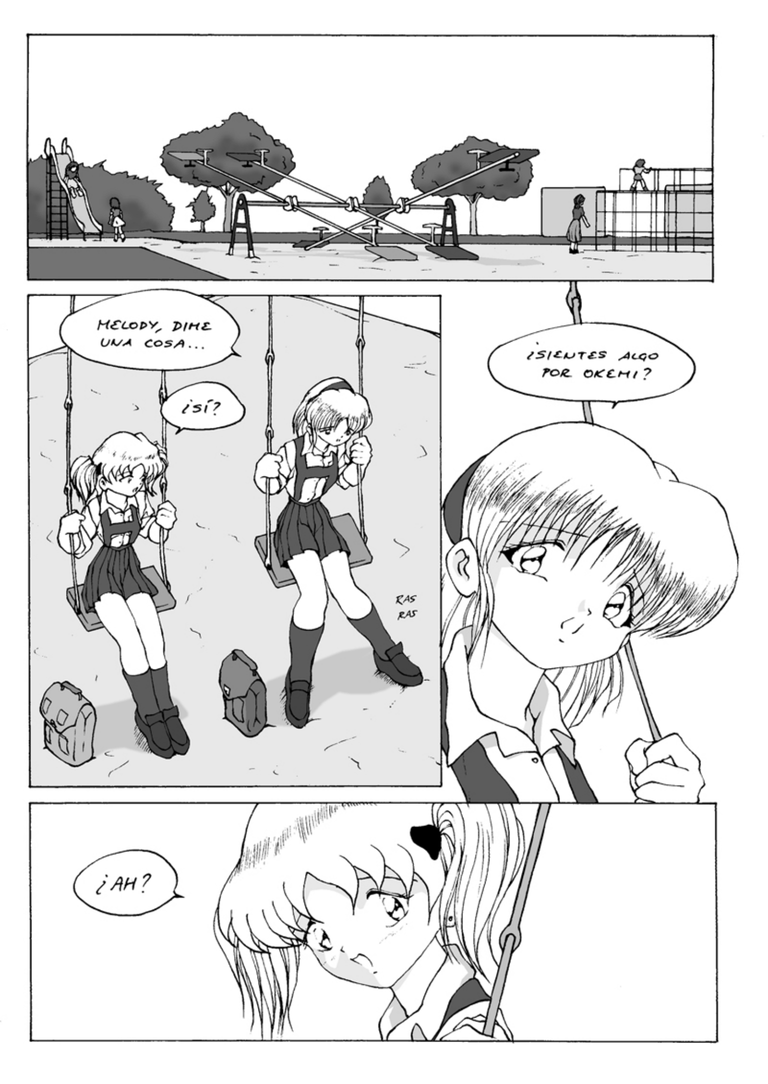

AJÁ... MIREN QUIÉN VIENE...

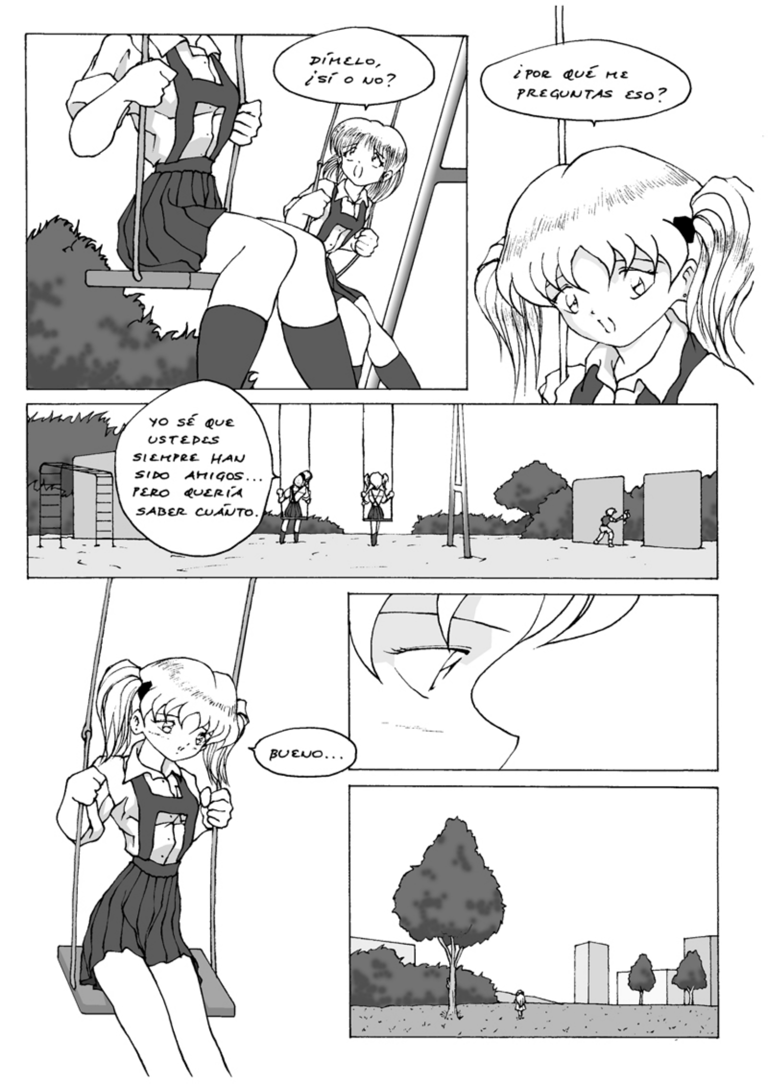

SUPONG
¡Y TÚ NO ME DIGAS NADA!

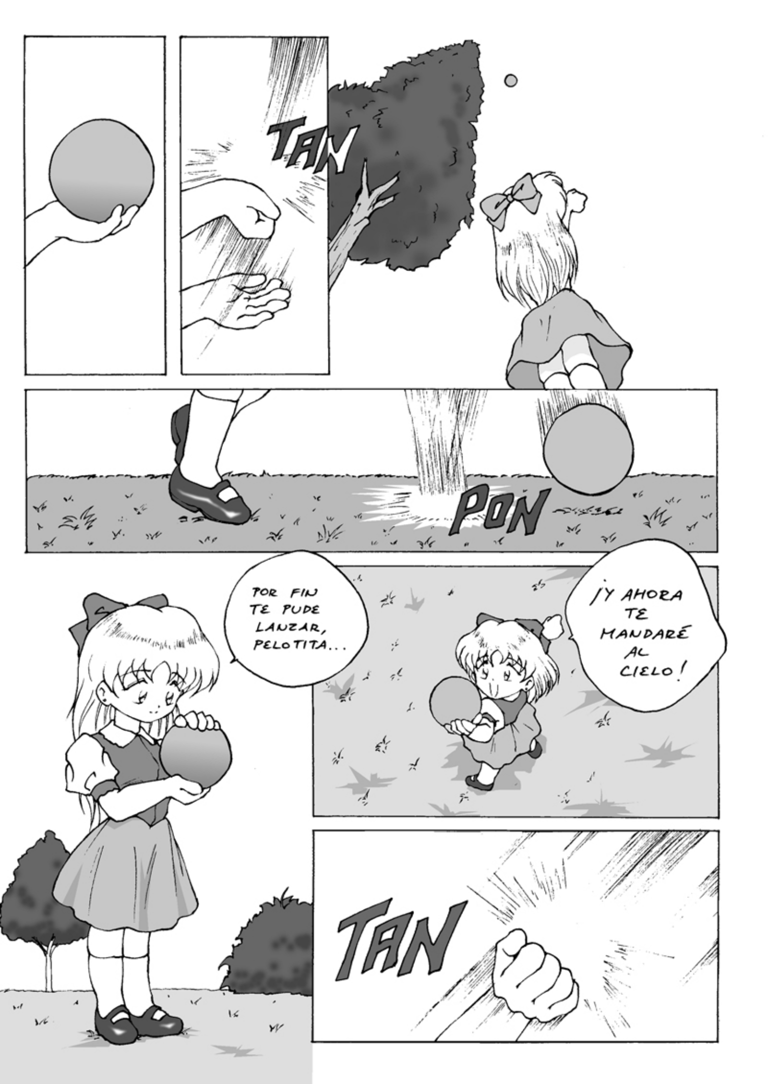

....


VAYA... PARECE QUE ESTÁ DE MALAS...


"DE MALAS" ¡AY, PRIMERA VEZ QUE USO ESA FRASE, QUÉ EMOCIÓN!

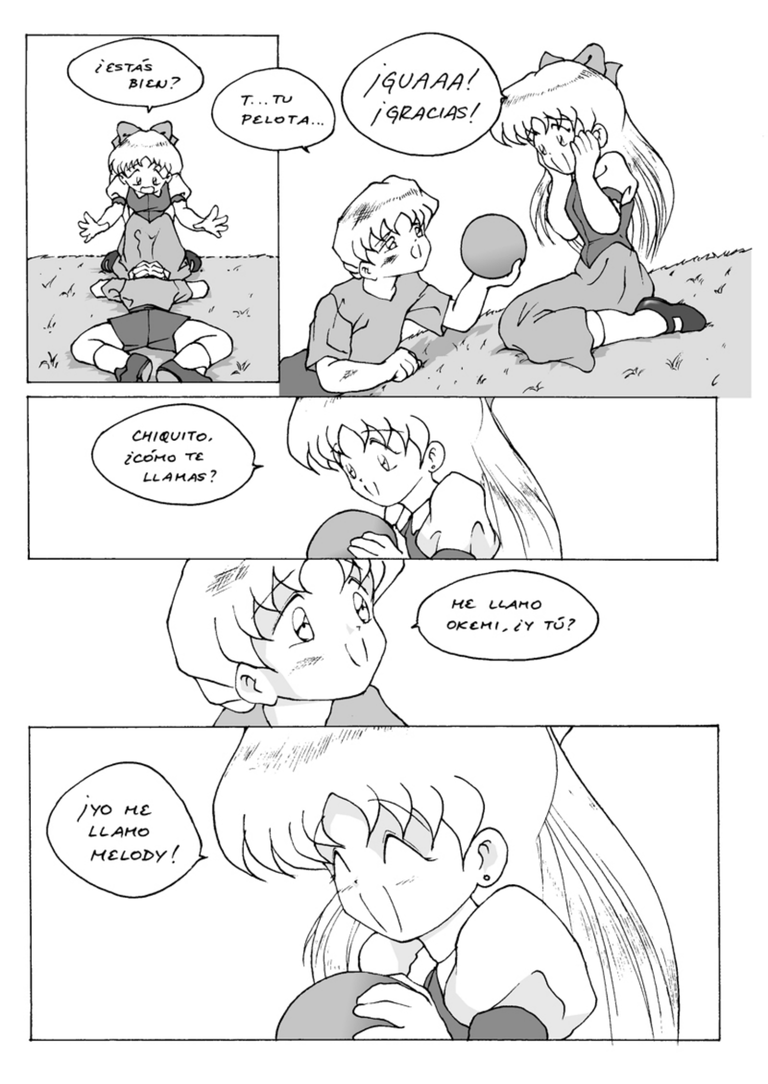

MELODY, DIME UNA COSA...
¿SÍ?
RAS RAS
¿SIENTES ALGO POR OKEMI?
¿AH?

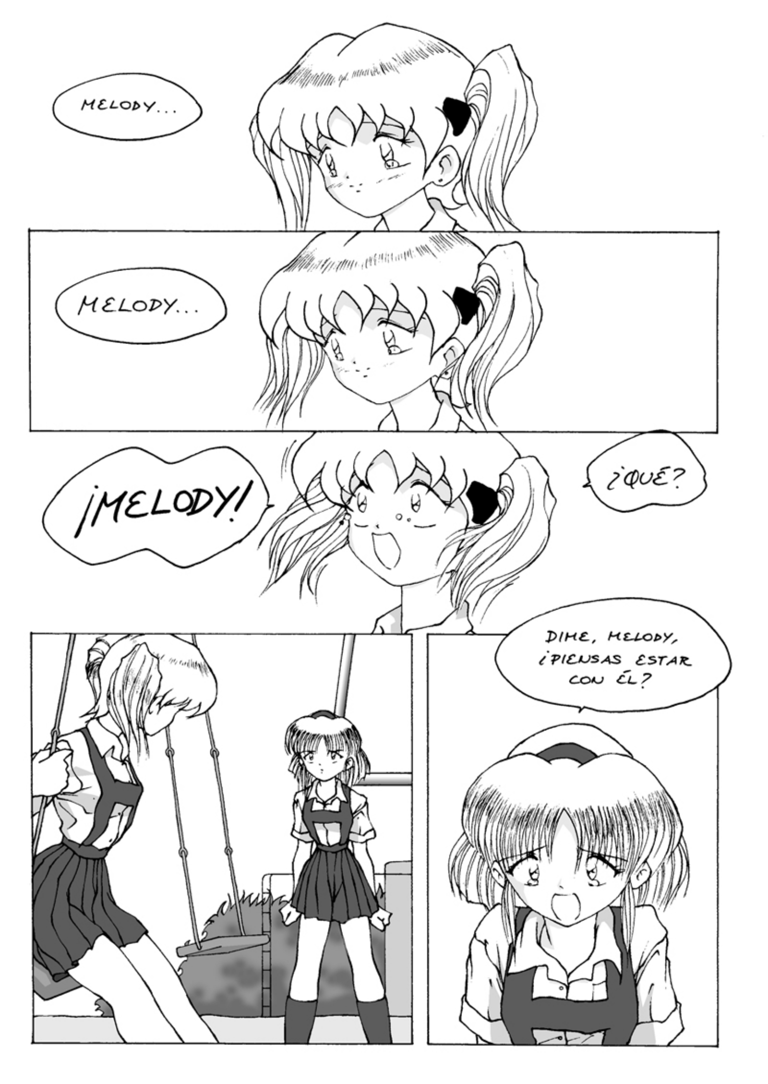

DÍMELO, ¿SÍ O NO?
¿POR QUÉ ME PREGUNTAS ESO?
YO SÉ QUE USTEDES SIEMPRE HAN SIDO AMIGOS... PERO QUERÍA SABER CUÁNTO.
BUENO...

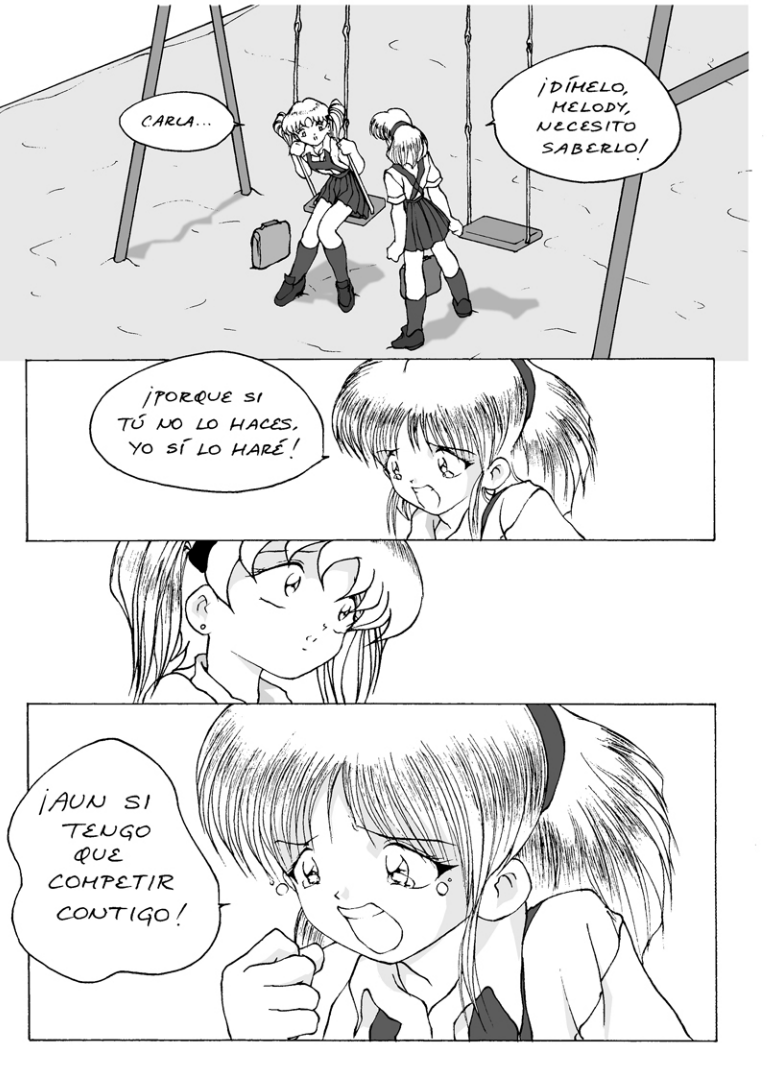

TAN
PON
POR FIN TE PUDE LANZAR, PELOTITA...
¡Y AHORA TE MANDARÉ AL CIELO!
TAN


¡Toco Toc!
¡GUAAAAA!
HI...
HI...
¡GUAAJAJAA...! MI PELOTA... MI PELOTA...
CHIQUITA, ¿POR QUÉ LLORAS?
MI PELOTA... SE QUEDÓ EN EL ÁRBOL.
¡NORMAL! ¡YO SÉ TREPAR ÁRBOLES! ¡YO TE LA BAJO!
¿SÍ? ¿DE VERDAD? ¿DE VERDAD?

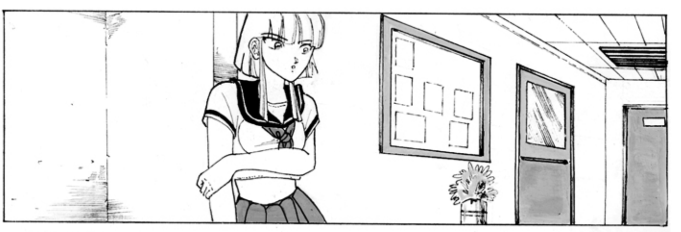
¡LISTO, ACÁ ESTÁ!
¡CUIDADO, NO TE VAYAS A CAER!
¡NO PASA NADA!
¡JUAAAAA!
¡ESPERA, YO TE AGARRO, YO TE AGARRO!
PONG


¿ESTÁS BIEN?
T... TU PELOTA...
¡GUAAA! ¡GRACIAS!
CHIQUITO, ¿CÓMO TE LLAMAS?
ME LLAMO OKEMI, ¿Y TÚ?
¡YO ME LLAMO MELODY!


MELODY...
MELODY...
¡MELODY!
¿QUÉ?
DIME, MELODY, ¿PIENSAS ESTAR CON ÉL?


CARLA...
¡DÍMELO, MELODY, NECESITO SABERLO!
¡PORQUE SI TÚ NO LO HACES, YO SÍ LO HARÉ!
¡AUN SI TENGO QUE COMPETIR CONTIGO!


DREAMY




¡QUÉ BUENO QUE TE ENCONTRÉ! ...TE HE BUSCADO POR TODAS PARTES CARL
!!


¿A-A MÍ ?..¿EN-SERIO...? ¿Y..Y PARA..QUÉ ?


¿NO ME RECO-NOCES..?¿NO SA-BES QUIÉN SOY? ...


.....


SÍ CARL...¿QUIÉN ES?...


¡HABLA CARL! DINOS QUIÉN ES...
E...ESTE NO SÉ ... D-DE REPENTE ME HA CONFUNDIDO CON OTRA PERSONA...

ENTONCES APROVECHA IDIOTA...INVÍTALE A LA FIESTA ANTES QUE SE VAYA...

¿FIESTA?..¿CUÁL FIESTA...?

¡¡OH SÍ!!
¡.MI FIESTA!

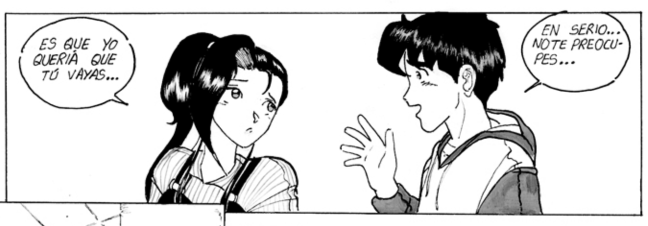
CARL ESTA INVITADO...PERO SI QUIERES TÚ TAMBIÉN PUEDES IR...
!?

AH...CARL, AQUÍ TE TRAJE TU INVITACIÓN ...


¡NO!


¡¡...ME OLVIDÉ DE NUEVO!!


NO...NO IMPORTA... SI QUIÉRES DESPUÉS ME LA PUEDES ENTREGAR...


ES QUE YO QUERIÀ QUE TÚ VAYAS...
EN SERIO... NOTE PREOCUPES...


¿ENTONCES VAS A IR?
EH...SI... CLARO
¿SI? ¡¡BIEN!!

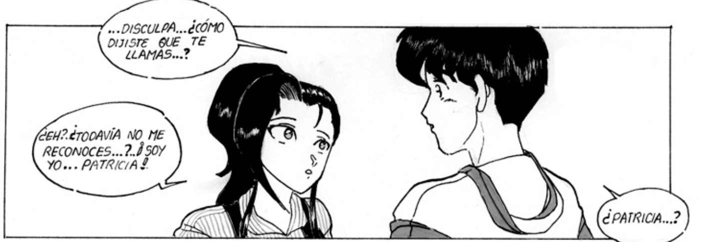

AH...MI AMIGA QUERÍA CONOCERTE, CARL
!!


¡H-HOLA! ¡MUCHO GUSTO!




CARL, NO SEAS DESCORTES... TE ESTÁN PRESENTANDO A UNA AMIGA... DALE UN BESITO..
¿BESITO?
!!
¡NO, NO... YO NO QUIERO!
¡GULP!
!!
¡¡GUAU!!
¿EH?
¡NO PUEDO CREERLO! ¡ES IMPOSIBLE! ¡ERES TÚ...!
¡...STAR!
¿QUÉ?


...SOY TU FAN NÚMERO UNO... TENGO TODOS TUS ÁLBUNES CD'S, POSTERS ...
...Y HASTA LA REVISTA DONDE POSASTE DESNUDA ...
!?
TIÉNES QUE DARME UN AUTÓGRAFO ¡STAR ...
NEW MUSICA STAR
¡A MÍ TAMBIÉN!
¡SÍ... A MÍ TAMBIÉN!
......
¿Y TÚ PORQUÉ YA NO VAS A MI CASA?.. MI MAMÁ DIJO QUE PUEDES IR...
...PARA QUE ME ENSEÑES MATEMÁTICAS...
JA JA JA
¿ENSEÑAR? ...PERO SI A LAS JUSTAS PUEDE CON ÉL MISMO


...DISCULPA...¿CÓMO DIJISTE QUE TE LLAMAS...?
¿EH?.¿TODAVÍA NO ME RECONOCES...?..¡SOY YO... PATRICIA!
¿PATRICIA...?

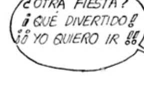

NO...LA VERDAD ES QUE NO RECUERDO DE DONDE NOS CONOCEMOS...


¿YA TE OLVIDASTE...?
B-BUENO... YO...


...Y AMIGA..¿VAS A ASISTIR AL TONO DE HOY...?
¿TONO..?


¿QUÉ TONO CARL?


SE REFIERE A LA FIESTA QUE HA ORGANIZADO LA FACULTAD...


¿OTRA FIESTA? ¡QUÉ DIVERTIDO! ¡¡YO QUIERO IR!!




¿ME LLEVAS CARL?


¿AH?..


¡LLÉVAME ¿SÍ?!


MIRA PATRICIA, ESTE CHICO TIENE UN EXAMEN Y SE LE ESTA HACIENDO TARDE...
...PERO DE SEGURO TE LLEVARÁ


BU...BUENO ...SI TÚ QUIERES ...

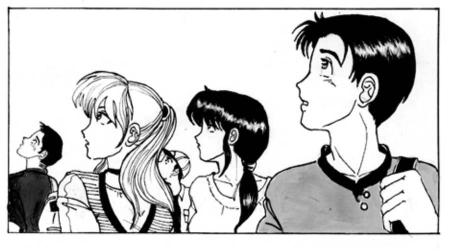

¡¡CLARO QUE SÍ!!...¿Y EN DÓNDE ES?
N-NOS PODRÍAMOS ENCONTRAR TAL VEZ EN EL PARQUE DE AQUÍ CERCA


.....
VAMOS CARL...TIENES UN EXAMEN ..¡DESPÍDETE!...


CHAO... PATRICIA



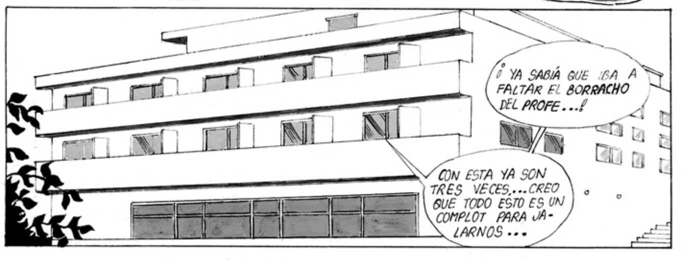


¡UFF! ¡AL FIN SE FUERON ESOS LOCOS...!

CREO QUE, YA PODRÉ BAJAR.
¡CON TANTO ALBOROTO HE PERDIDO DE VISTA A LA NIÑA!
¿DÓNDE ESTARÁ?


...AHORA PUEDO COMPRENDER PARTE DE SU PROBLEMA;...POR LO QUE VEO SON VARIAS LAS CAUSAS QUE LO GENERAN, DESDE MI PROPIA PRESENCIA, COMO FUENTE ENERGÉTICA...
...HASTA SU RELACIÓN CON EL TAL CARL Y SUS COMPLEJOS INFANTILES, COMO ELEMENTOS ACTIVADORES...
...HE SIDO UNA TONTA AL ESTAR SIGUIÉNDOLA, ME EXPONGO DEMASIADO... PERO SI NO SOLUCIONO ESTE ASUNTO NO PODRÉ REVERTIR A MI FORMA ORIGINAL...LO QUE NO ENTIENDO ES COMO PUDO CANALIZAR CONMIGO...
¿QUÉ AFINIDAD PUEDE EXISTIR ENTRE ELLA Y YO?...


¡YA SABÍA QUE IBA A FALTAR EL BORRACHO DEL PROFE...!
CON ESTA YA SON TRES VECES,...CREO QUE TODO ESTO ES UN COMPLOT PARA JALARNOS...


...Y NOSOTROS QUE HABÍAMOS TRAIDO A NUESTRA ARMA SECRETA PARA PLAGIAR...
¡QUÉ TONTO HE SIDO!...ME OLVIDÉ DECIRLE LA HORA PARA ENCONTRARNOS


... QUE HABRÁ PENSADO DE MI...
¡ME COMPORTÉ COMO UN IDIOTA!


SIN CONTAR QUE SI NO FUERA POR "MAMI" BETSI, NO TENDRÍAS UNA CITA...
!!


YA CHATO, NO TE VACILES DEL HOMBRE, QUE CULPA TIENE DE SER UN REPRIMIDO
¡CONTRA!


¡A PROPÓSITO, ¿NO SABES CON QUIÉN VA A IR BETSI A LA FIESTA?...
¡CLARO!

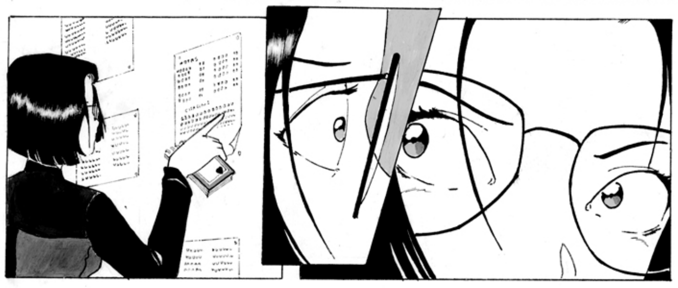

...VA A IR CON SU ENAMORADO...
¿ENAMORADO?
SI PÉ... ARMANDO


¿QUÉ? ¿ARMANDO, EL DEL ÚLTIMO AÑO?
¿ESTÁ CON ESE FANFARRON?

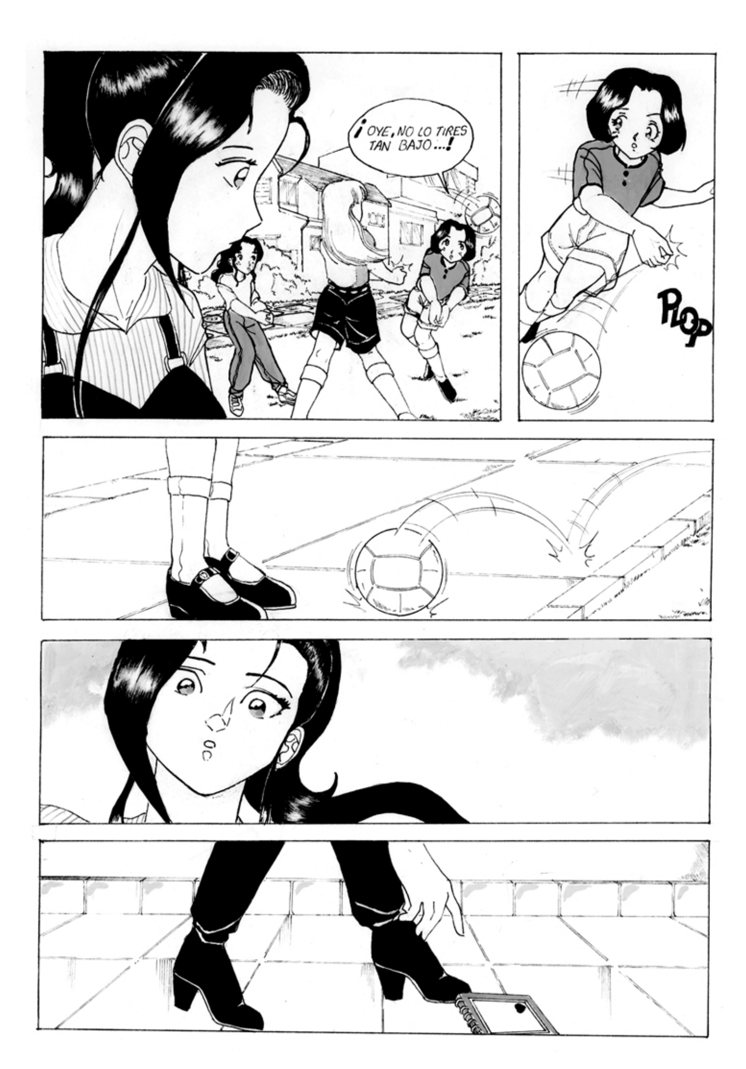

¿NO LO SABÍA..!
...VAYA !


098070 15 098091
098071 16
CITACIÓN:
"HOY ES UN DIA ESPECIAL PARA NOSOTRAS






¡ CARL ! ♥


¡OYE, NO LO TIRES TAN BAJO...!
PLOP


AGHH!
¡DEMONIOS!! ¡ES ESA NIÑA, LO ESTÁ HACIENDO DE NUEVO...
¡PERO..¿CÓMO ES POSIBLE?..SI NO LA TENGO CERCA..!
...ELLA ES LA CULPABLE.!
¡¡ YA BASTA!!
¡¡ESTO TIENE QUE TERMINAR...!!


PATTY, ¿DÓNDE TE HABÍAS METIDO?
¡HOLA!
FUIMOS A TU CASA...
...Y TU MAMÁ NOS DIJO QUE HABÍAS SALIDO TEMPRANO CON UNA AMIGA...
¡AH SI!
...CON MI AMIGA ESTRELLA
¡SANTO CIELO! ¿QUÉ ES ESO?...
!!
¡MIREN!


ZOOOM


¿TE VAS A QUEDAR A JUGAR CON NOSOTRAS? CONTIGO ESTARÍAMOS COMPLETAS
¡YO SOY CON PATTY!
NO, YA TENGO QUE IRME A MI CASA A TOMAR MI DESAYUNO


ENTONCES VAMOS A SU CASA A ESPERARLA ¿SÍ?









I. OCURRIÓ ASÍ


ASÍ QUE TÚ ERES, ¿NO?
QUIÉN, ¿YO?
?
?
¡METICHE!
!
!?
?
I ♥ Tenchi Muyo!
¡SÍ, TÚ, MISERABLE! ¡TE DARÉ LO QUE TE MERECES!
I ♥ Tenchi Muyo!
¡NO PERMITIRÉ QUE HAGAS DAÑO A ESAS INOCENTES!
I ♥ Tenchi Muyo!
¡YO SÓLO QUERÍA PEDIRLES UN AUTÓGRAFO!
¡¡ A MÍ NO ME ENGAÑAS!!
¡CONOZCO TUS SECRETAS INTENCIONES!


¡GRRR!
¡GRRR!
FFST!
FFST!
¡¡ STEVE, ESPERA !!
¡ ATAQUE SHUMIRA !
¡¡ÑIAA!!

NO DESTRUIRÁS MIS AUTÓGRAFOS

¡¡SHUMIRA!!

NO TE HA ESCUCHADO

SÍ LO HA HECHO, PERO NO SE DETENDRÁ


¡IEEEEEEEAAAAA!
I ♥ Tenchi Muyo!
Chish
(* SHUMIRA LE ARAÑÓ)
¡AH!
I ♥ Tenchi Muyo!
I ♥
...
* ¡QUÉ ORIGINAL SOY! (AUTOR)

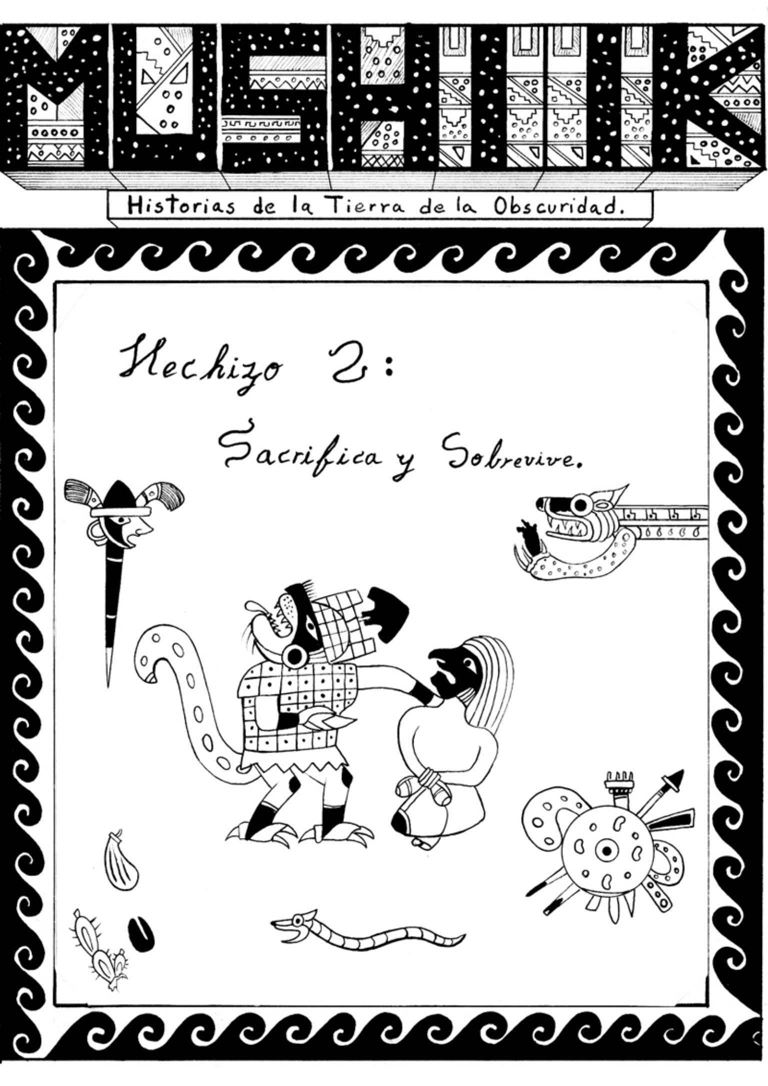

¡YA ME ASÉ!
¡AHORA VERÁS CÓMO ELEVO MI PODER!
I ♥ Tenchi Muyo
I ♥ Tenchi Muyo!
I ♥ Tenchi Muyo!
!!
¿JE JE?


¡¡ DETENTE, STEVE !!
¡NO FRIEGUEN!
....
¡¡ÉL DEBE MORIR!!
ZUOOOO!!
¡LO HIZO!
¡STEVE!... ¡MATASTE A... KROLER!
KROLER
¿¡¡QUÉ!!?
¡¡ DIJISTE... ¿KRO... LER?!!


YA NO TIENE CASO, VÁMONOS, AKONA
KRO..LER
YO PENSÉ QUE ERA KOHLER, WALDO..KOHLER
....
¡PERDÓNAME! ¡SOY UNA BESTIA!
SHUUUU
GH GH
¡¡GUAAAAAAA!!
¡AKONA! ¡ANLLYL! ¡PROTÉJANME! ¡¡NO QUIERO IR A MARANGUITA!!
OE', AYÚDAME, PE'


II. EL PORQUÉ
JA JA JA JA JA JA JA JA JA
JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA
CON ESTO PODRÉ ENGAÑARLO
ZAP ZAP ZAP ZAP ZAP ZAP
Y NO SÓLO A ÉL
ZAP ZAP ZAP ZAP ZAP ZAP
ACABÉ ...
AHORA, LA OTRA PARTE


ZAP
ZAP
ZAP
ZAP
NO FUE TAN FÁCIL
¡AH! ¡AH!
Y AHORA...
EL ENSAMBLE
SHAAAAAA
LISTO EL ORIGAMI
¡AAHH! ¡EL LEGADO DE MI MUNDO!
(¡QUÉ BUENA ES BRIKO!)


MUSHUK
Historias de la Tierra de la Obscuridad.
Hechizo 2:
Sacrifica y Sobrevive.

¿QUÉ QUIERES DECIR CON AUTORIDADES ECLESIÁSTICAS?

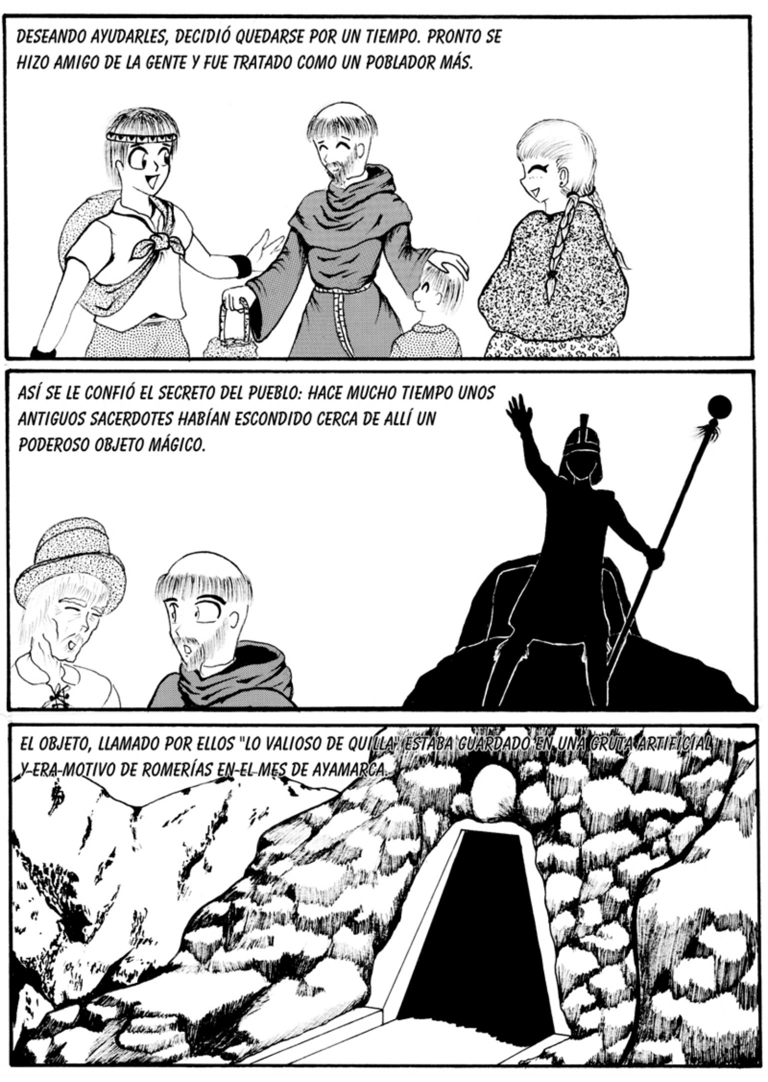
GENTE INTERESADA EN ERRADICAR IDOLATRÍAS Y DESTRUIR OBJETOS DIABÓLICOS.





EN EL AÑO 1719 UN FRAILE LLAMADO JUNÍPERO INICIÓ UN VIAJE DE PEREGRINACIÓN DESDE EL CUSCO HASTA LIMA.

DURANTE SU VIAJE LLEGÓ A UN PUEBLITO ESCONDIDO ENTRE ALTAS MONTAÑAS EN ALGÚN LUGAR CASI OLVIDADO DE LA SIERRA.


DESEANDO AYUDARLES, DECIDIÓ QUEDARSE POR UN TIEMPO. PRONTO SE HIZO AMIGO DE LA GENTE Y FUE TRATADO COMO UN POBLADOR MÁS.
ASÍ SE LE CONFIÓ EL SECRETO DEL PUEBLO: HACE MUCHO TIEMPO UNOS ANTIGUOS SACERDOTES HABÍAN ESCONDIDO CERCA DE ALLÍ UN PODEROSO OBJETO MÁGICO.
EL OBJETO, LLAMADO POR ELLOS "LO VALIOSO DE QUILLA" ESTABA GUARDADO EN UNA GRUTA ARTIFICIAL Y ERA MOTIVO DE ROMERÍAS EN EL MES DE AYAMARCA.

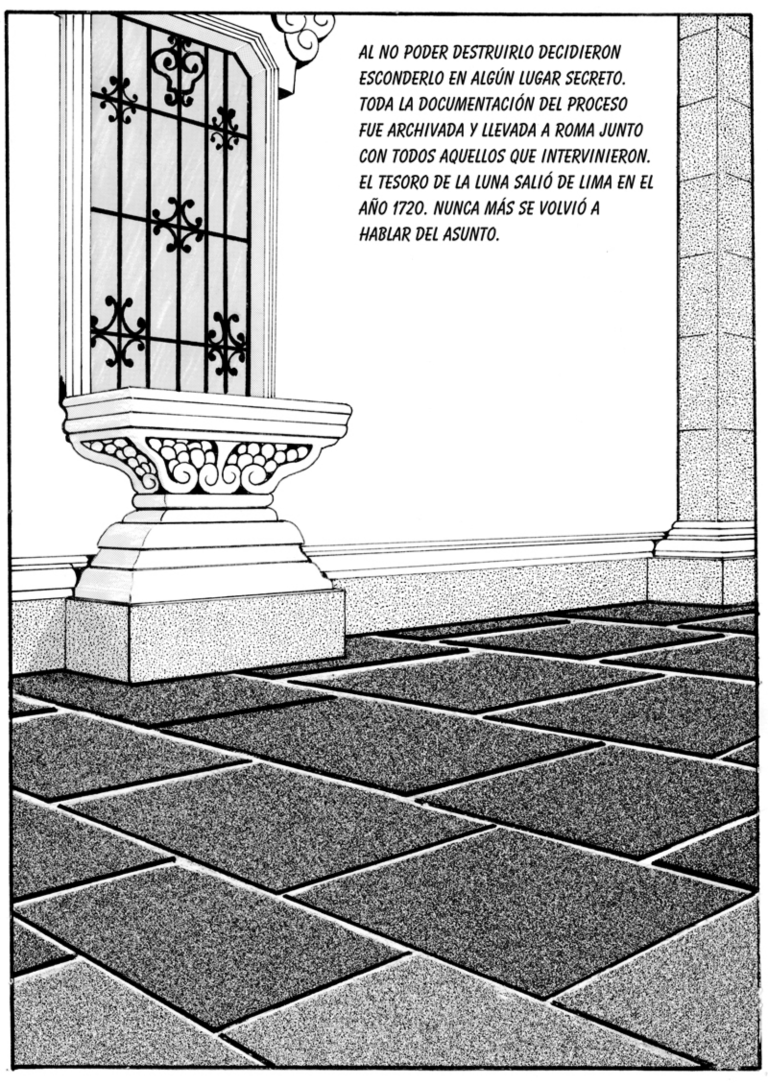
AL BUEN FRAILE SE LE PERMITIÓ VERLO, QUEDANDO MUY IMPRESIONADO



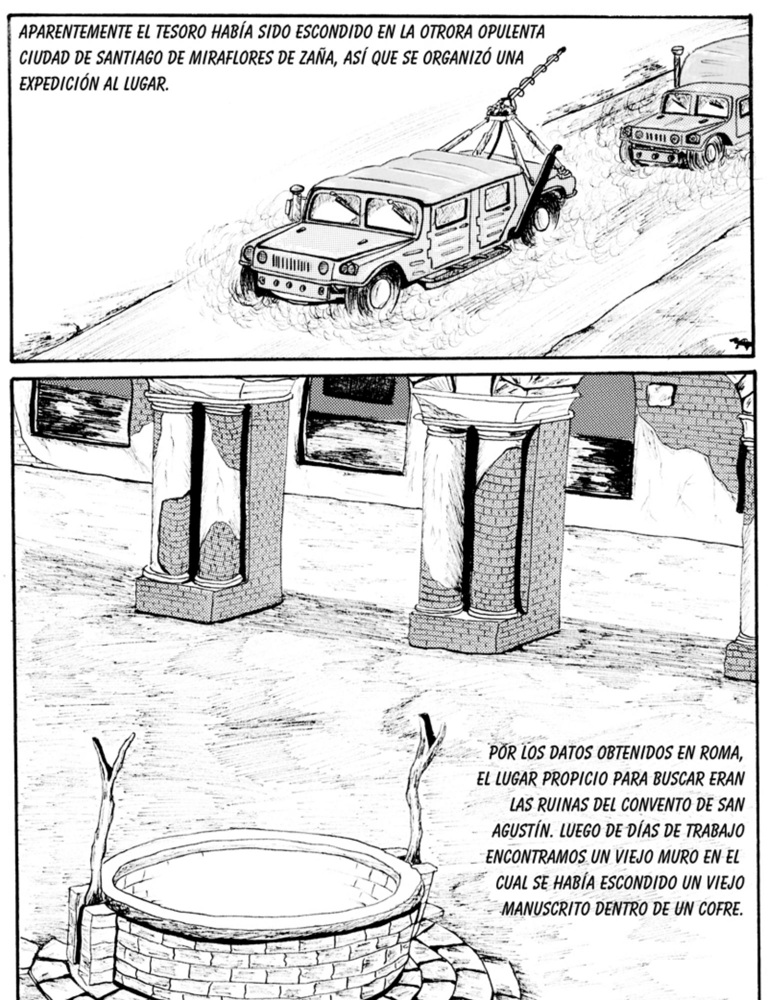


FRAY JUNÍPERO FUE LLEVADO BAJO VIGILANCIA A ROMA Y SU CRÓNICA FUE CONFISCADA.




AL NO PODER DESTRUIRLO DECIDIERON ESCONDERLO EN ALGÚN LUGAR SECRETO. TODA LA DOCUMENTACIÓN DEL PROCESO FUE ARCHIVADA Y LLEVADA A ROMA JUNTO CON TODOS AQUELLOS QUE INTERVINIERON. EL TESORO DE LA LUNA SALIÓ DE LIMA EN EL AÑO 1720. NUNCA MÁS SE VOLVIÓ A HABLAR DEL ASUNTO.


SUPONGO QUE AHORA SÓLO SERÁ CUESTIÓN DE BUSCARLO...
EN REALIDAD YA LO TENEMOS.
DEBEMOS AGRADECER AL VATICANO POR ESO...
EL PERMISO ESPECIAL QUE ME OTORGÓ LA SANTA SEDE PARA REVISAR LOS ARCHIVOS SECRETOS ME PERMITIÓ ENCONTRAR DATOS INTERESANTES.


APARENTEMENTE EL TESORO HABÍA SIDO ESCONDIDO EN LA OTRORA OPULENTA CIUDAD DE SANTIAGO DE MIRAFLORES DE ZAÑA, ASÍ QUE SE ORGANIZÓ UNA EXPEDICIÓN AL LUGAR.
POR LOS DATOS OBTENIDOS EN ROMA, EL LUGAR PROPICIO PARA BUSCAR ERAN LAS RUINAS DEL CONVENTO DE SAN AGUSTÍN. LUEGO DE DÍAS DE TRABAJO ENCONTRAMOS UN VIEJO MURO EN EL CUAL SE HABÍA ESCONDIDO UN VIEJO MANUSCRITO DENTRO DE UN COFRE.

EN ÉSTE SE DECÍA QUE EL TESORO HABÍA SIDO ESCONDIDO DENTRO DEL POZO DEL CONVENTO BAJO GRANDES MEDIDAS DE SEGURIDAD.

ENVIAMOS UNA SONDA A EXPLORAR EL VIEJO POZO Y AL CABO DE UNAS HORAS HALLAMOS LA ENTRADA: UN MURO QUE CUBRÍA UNAS VIEJAS PUERTAS DE HIERRO.

EL TESORO HABÍA SIDO ENCERRADO DENTRO DE UNA CAJA DE HIERRO SOLDADA Y ADEMÁS ÉSTA HABÍA SIDO CLAVADA EN EL SUELO.

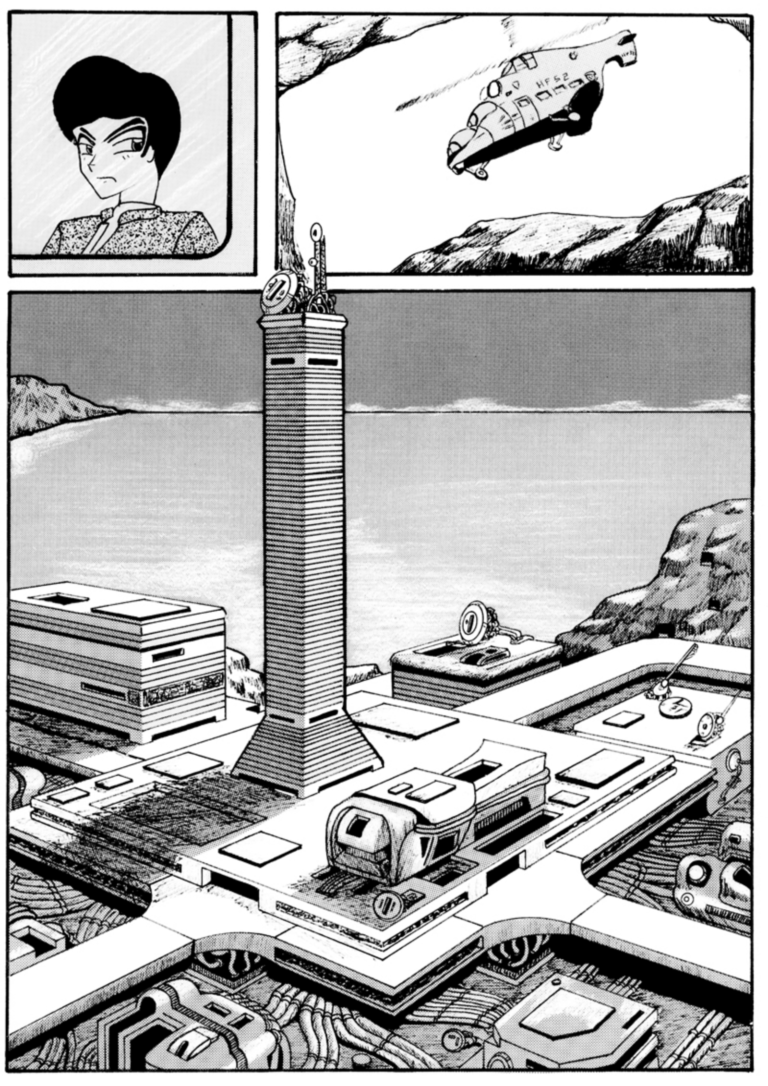


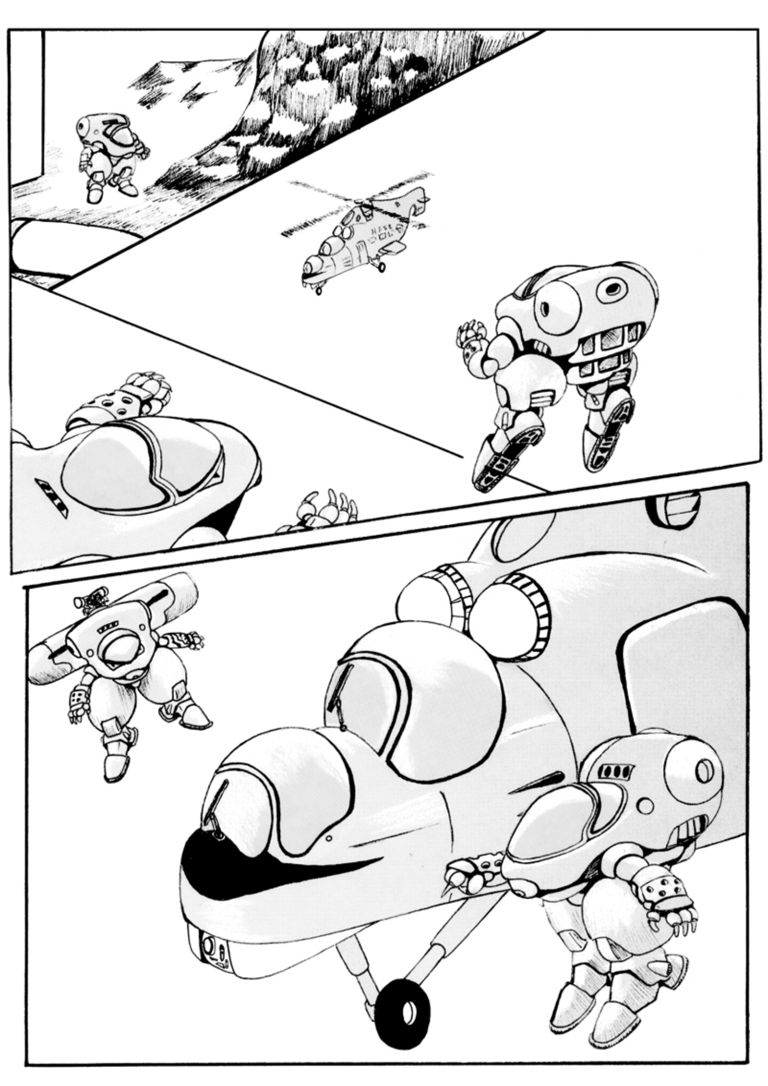


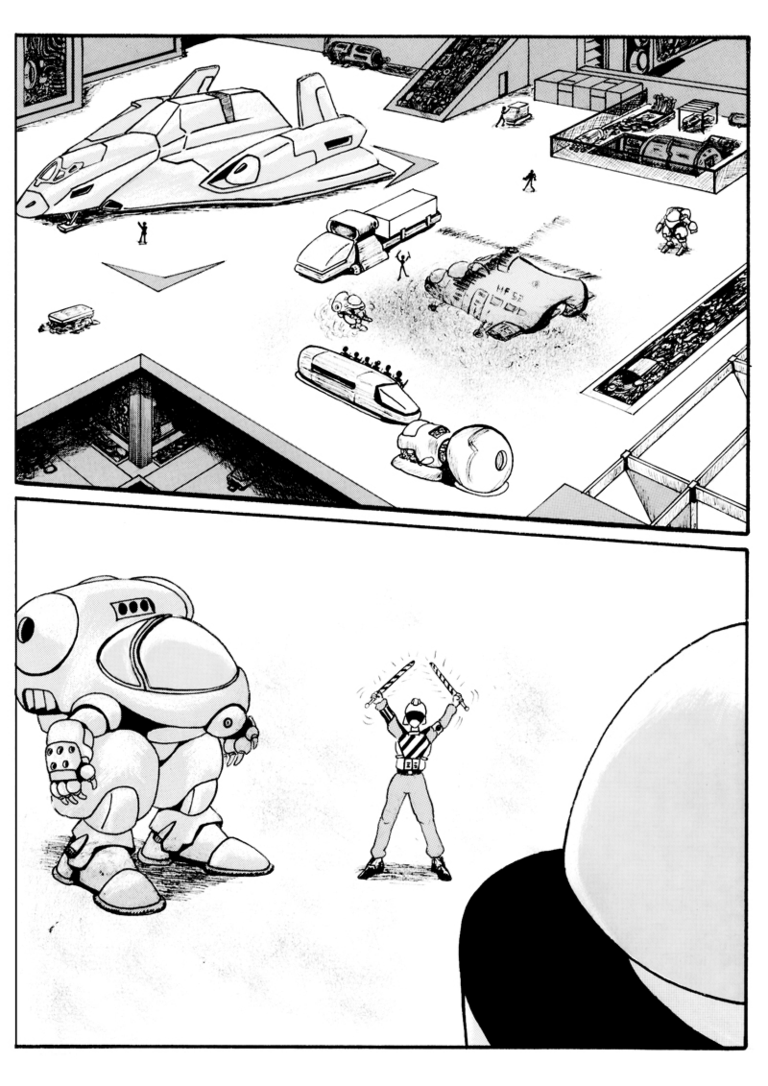


HAY CIERTOS DETALLES DE ESTA INVESTIGACIÓN QUE TODAVÍA NO PUEDEN SER DIFUNDIDOS YA QUE NO SABEMOS LAS REPERCUSIONES QUE TENGA.

HASTA QUE LLEGUEMOS ES TODO LO QUE TE PUEDO DECIR...


HF52




HF 52



MUCHO GUSTO, SEÑOR SACHE. GENERAL VALDÉS, PARA SERVIRLE.
EL GUSTO ES MÍO, GENERAL.
TENÍA MUCHAS GANAS DE CONOCERLO. SU EXPEDIENTE ES MUY INTERESANTE.
EN PARTICULAR ME SORPRENDIÓ LA RECUPERACIÓN DE LOS TORPEDOS RYU.
HUNDIDOS DENTRO DEL SHINANO A FINALES DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.
SÓLO FUE UN TRABAJO MÁS.


RECUPERAR UN TORPEDO QUE DESINTEGRA TODO EN UN RADIO DE 200 METROS NO CREO QUE SEA UN TRABAJO SIMPLE.
CREO QUE NO VENIMOS A HABLAR DE MÍ.
BIEN... SI INSISTE.
PERO DEBO RECORDARLE QUE ESTO ES ESTRICTAMENTE CONFIDENCIAL.
EL TESORO DE LA LUNA PARECE SER UN PODEROSO EXPLOSIVO.

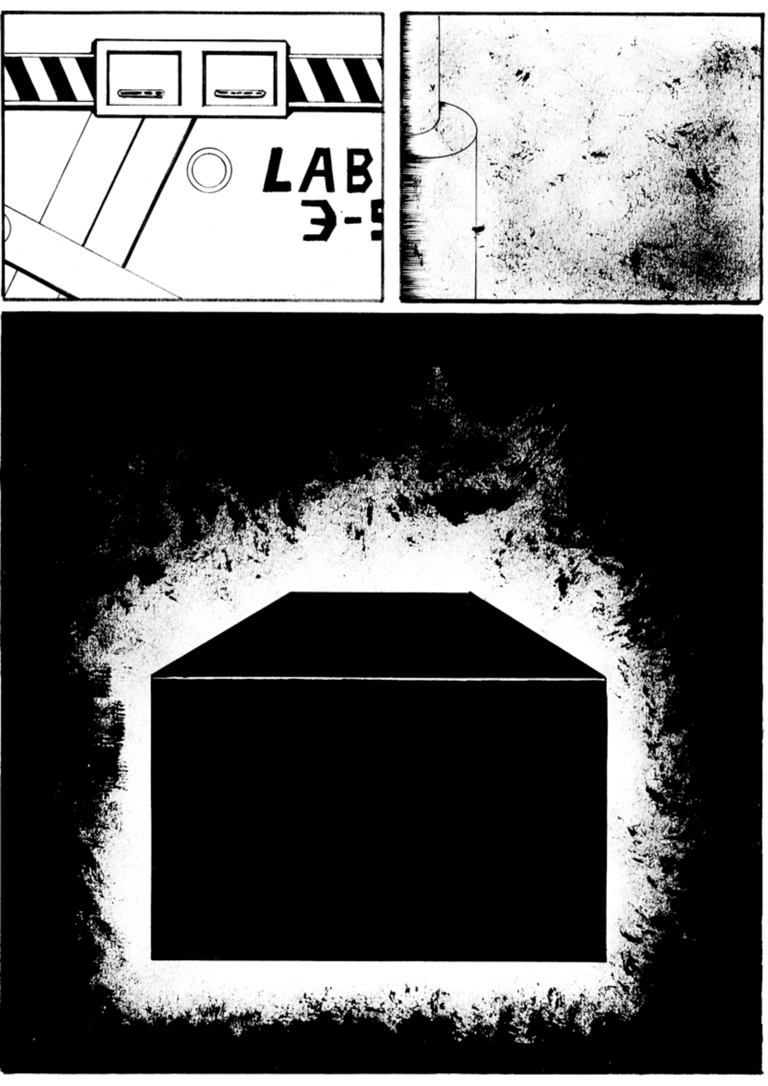
¡ IMPOSIBLE !

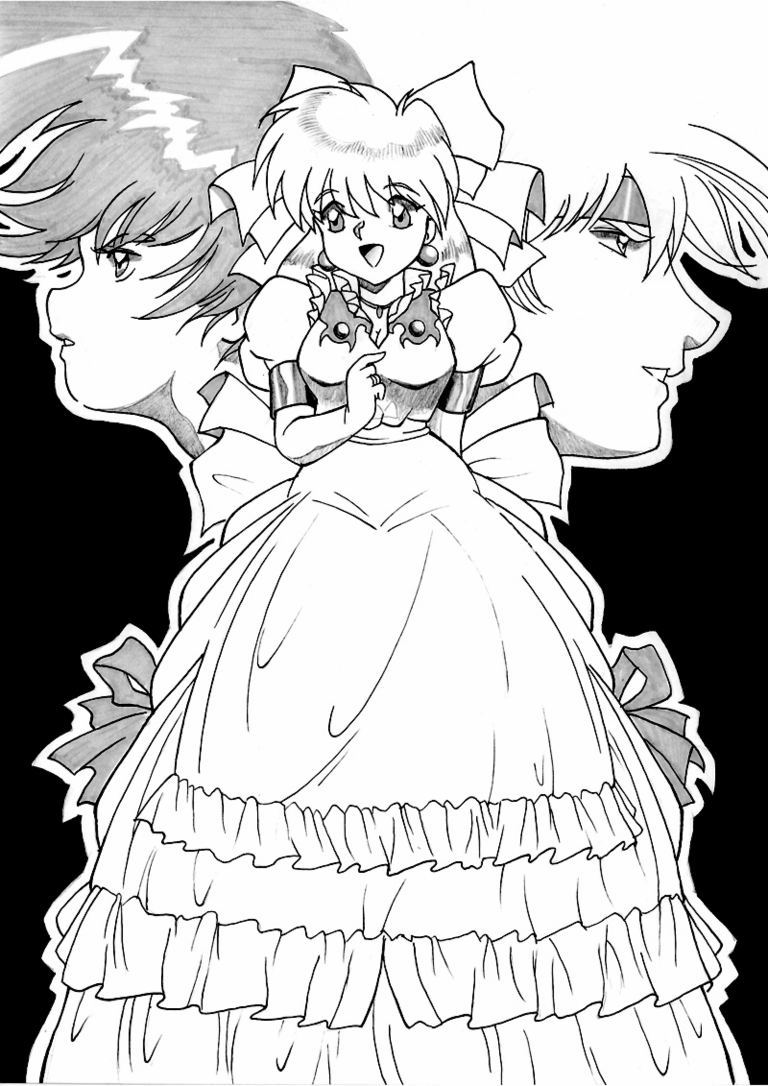
SI NO ME CREE PUEDE LEERLO POR SÍ MISMO.

COMO PUEDE VER EL INFORME ES BASTANTE COMPLETO.

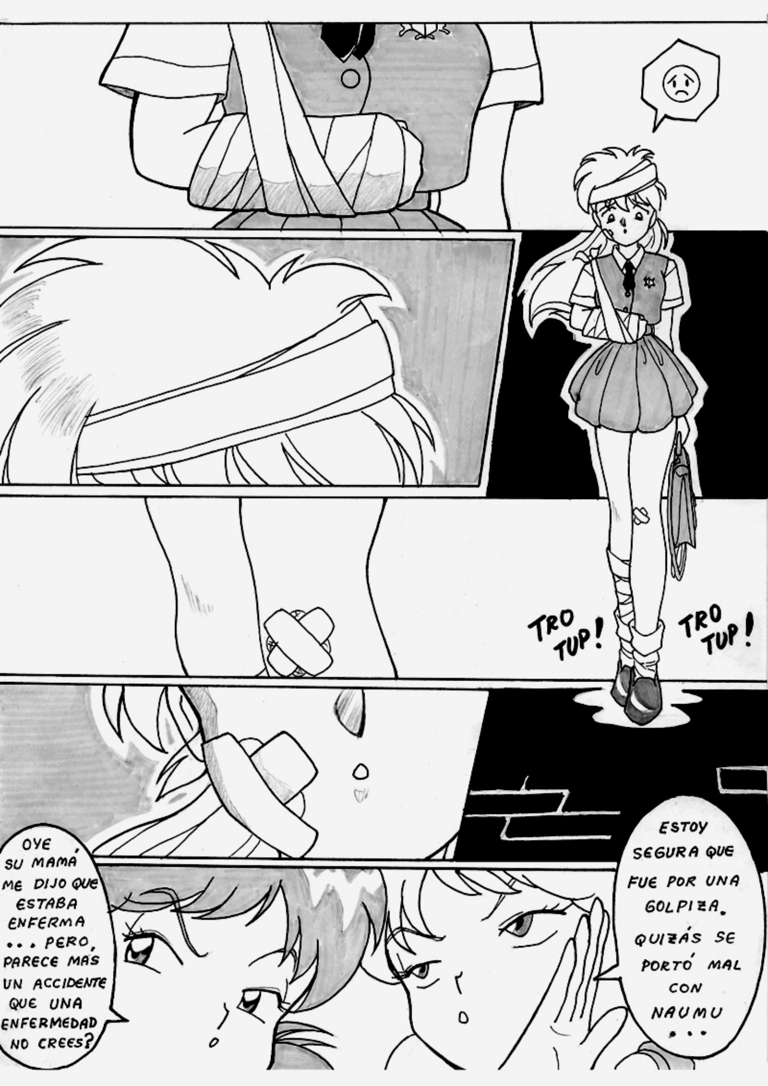



EN OTRAS PALABRAS, PARA ABRIR ESTE EXPLOSIVO PAQUETE.
SIEMPRE QUE SEA EXPLOSIVO.
SEGÚN EL INFORME, LOS ANÁLISIS PREVIOS NO PUEDEN DETERMINAR RASTROS DE EXPLOSIVOS.
SE ESPECULA QUE ES DE UN TIPO DESCONOCIDO.
AUNQUE PODRÍA TRATARSE DE UN VIEJO OBJETO CEREMONIAL.
EN OTRAS PALABRAS, NO HAY NADA CLARO.
SEA COMO SEA, MAÑANA SE ACLARARÁ TODO YA QUE SERÁ CUANDO SE PROCEDA A LA APERTURA DE LA CAJA METÁLICA QUE LO OCULTA.
DESCANSEN BIEN, YA QUE MAÑANA SERÁ UN DÍA MEMORABLE.


LAB
3-

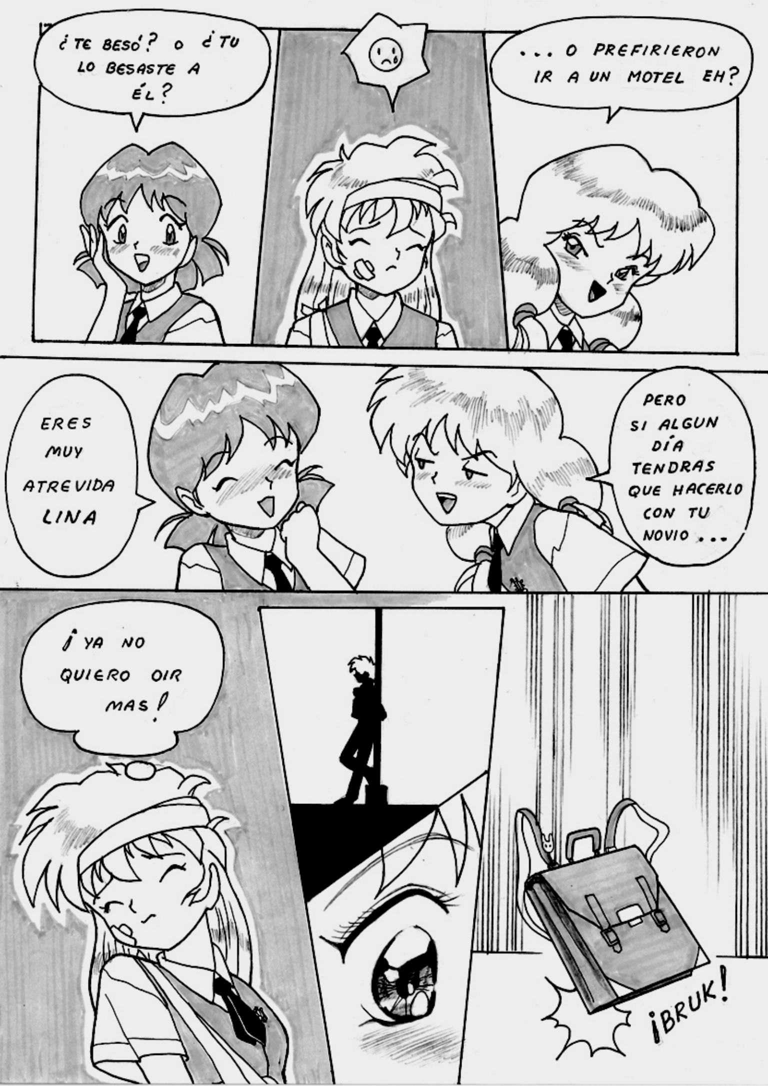



HAN PASADO DOS SEMANAS DESDE EL INCIDENTE (*)...
(*) Ver MangaKan #8
115 ÷ 12
¡TRO TUP!
TE APUESTO QUE ALGO OBSCENO
¡UY! SI SUPIERAS LO QUE ME DIJO ESE CHICO AL OÍDO
JI JI JI JI JI
!
!
¡TRO TUP!


TRO TUP!
TRO TUP!
OYE SU MAMÁ ME DIJO QUE ESTABA ENFERMA ... PERO, PARECE MÁS UN ACCIDENTE QUE UNA ENFERMEDAD NO CREES?
ESTOY SEGURA QUE FUE POR UNA GOLPIZA. QUIZÁS SE PORTÓ MAL CON NAUMU ...


QUE RADICAL ERES LINA
SOLO ESTOY BROMEANDO
JE JE JE
PERO... LA VERDAD ES QUE NUNCA ME AGRADARÁ ESA ATORRANTE
¡EY ADANA! ¡QUEREMOS HABLAR CONTIGO!
¡SÍ! ¡VEN ACÁ!
HUBIERA QUERIDO QUE NADIE ME VEA ASÍ... SOLO ESPERO QUE NO SE BURLEN


YA PUES CUÉNTANOS COMO TE FUE EN TU CITA CON NAUMU
...
...Y QUEREMOS OIR TODOS LOS DETALLES
QUE HAGO ......NO LES PUEDO DECIR QUE MI CITA FUE UN DESASTRE Y QUE ÉL ...ÉL...
...Y QUE ÉL ME PEGÓ
CASI ES LA HORA DE ENTRAR AL "COLE" ¡HABLA YA!
...MMM...
NO SEAS TÍMIDA CON TUS AMIGAS


¿TE BESÓ? O ¿TU LO BESASTE A ÉL?
... O PREFIRIERON IR A UN MOTEL EH?
ERES MUY ATREVIDA LINA
PERO SI ALGUN DÍA TENDRAS QUE HACERLO CON TU NOVIO ...
¡YA NO QUIERO OIR MAS!
¡BRUK!


!
¿ESTABAS ESPERÁNDOME? ...TENGO MIEDO PERO A LA VEZ SIENTO QUE NO DESEO HUIR DE TÍ...
¡POR FIN LLEGASTE! AHORA DEBO EVITAR QUE TUS SENTIMIENTOS INTERFIERAN CON MI PROPÓSITO EL EMBLEMA QUE LLEVAS EN TU ALMA TIENE QUE SER DEVELADO CUANTO ANTES



ALAS DE GLORIA
23
Rumbo 305 a 0.8 mach. !Esa maldita base debe de estar por aquí!
¡Ahí está! ¡Demonios! Es más corta de lo que imaginé y está terriblemente despejada. Pero desde ahora será nuestro hogar. ¿Qué les parece, chicos?


¡HAL-
CONES!
¡Roger!
Yo seré el último en aterrizar. Alfa 1, tome el mando de la unidad
Esa voz... ¡No... No puede ser! ¡No es posible!
¿Coronel McKenzie...? ¿Es Usted, Señor? ¡Que gusto oirlo!
Gracias, Gunny. Nos vemos de nuevo...Pero no es un placer ver tu feo rostro, hijo.
Ya era hora de que apareciera , capitán. ¿O prefieres que te llame Gunny?


Mientras tanto, a gran altura...
¡Perfecto! Todo marcha acorde con mi plan. Esos imbéciles aún no nos han visto.
¡Por fín me vengaré de Gunny!
¡Atención! ¡Detecto cazas en formación cerrada a mayor Altitud!
¿Qué?
¿Seguro de que no son los de Gunny?
Afirmativo. Los spots son muy claros... tipo F-16.
18 en total.
¡Activen las defensas!
¡Callese, Idiota!
Si activamos el sistema antiaéreo, también le daremos a nuestros aviones. Ahora depende de ellos solamente.
¡Gunny, Aquí McKenzie! ¡"Overshoot" para todos! Es una trampa. Los van a cazar como patos.
¿Qué? ¿Emboscada?
¡Ya no tienen escapatoria! !Disparan a discreción!
¡FUEGO!


¡Adelante, acaben con ellos! ¡Que no quede ni uno de esos perros!
Ya me cansé de jugar a tirarle al pato. ¡Es el momento de contraatacar! 1... 2...
¡Mierda! un ataque cuando nos posábamos por primera vez. Tengo que hacer algo o todo mi escuadrón será destruido.


¡AHORA!
SHRAAAAHHH
¡Cuidado, Moncayo!
Rompe por derecha.
¡Tienes uno atrás
de tí!
¡BOOOM!


Adios, Moncayo.
Siempre fuiste un inútil
Tendré que encargarme personalmente de este "asuntito".
VOOOOOOSH
Atención, Bravo 1 y Bravo 2... Si aún están enteros... ¿Qué demonios esperan para entrar en combate? ¿Una invitación del presidente?
¡Entendido, Bravo líder!
¡Roger, Gunny!


¡Por fin te tengo, Gunny! ¡Dile adiós a este mundo!
?!
BEEP
BEEP
BEEP
¡Maldición! No me percaté de donde salió este miserable. Soy blanco de misíl... ¡Tranquilo! Debes esperar hasta el último momento, si no...
¡MUERE!
¡CLICK!
BRAAAAAAAAM




RIIIIIINNGG !!!
PERO AHORA...
ESA ENERGÍA MALIGNA ME PREOCUPA. ERA TAN PODEROSA Y MALÉFICA QUE SIENTO UN POCO DE TEMOR, PERO AÚN ASÍ TENGO QUE ENCONTRAR AL CAUSANTE DE ESO.
YA AMANECIÓ, ¡¡QUÉ COLERA!! AÚN TENGO SUEÑO...
POP
POP
POP
POP
POP
POP







ESA SOMBRA DE MALDAD PARECE ESTAR EN TODOS LADOS.



PERO YA DEBE TENER... ADEMÁS, NO CREO QUE SE FIJE EN MÍ.


QUÉ HERMOSO DÍA, TODO SE VE TAN TRANQUILO... TODOS LOS DÍAS DEBEN SER ASÍ DE HERMOSOS.

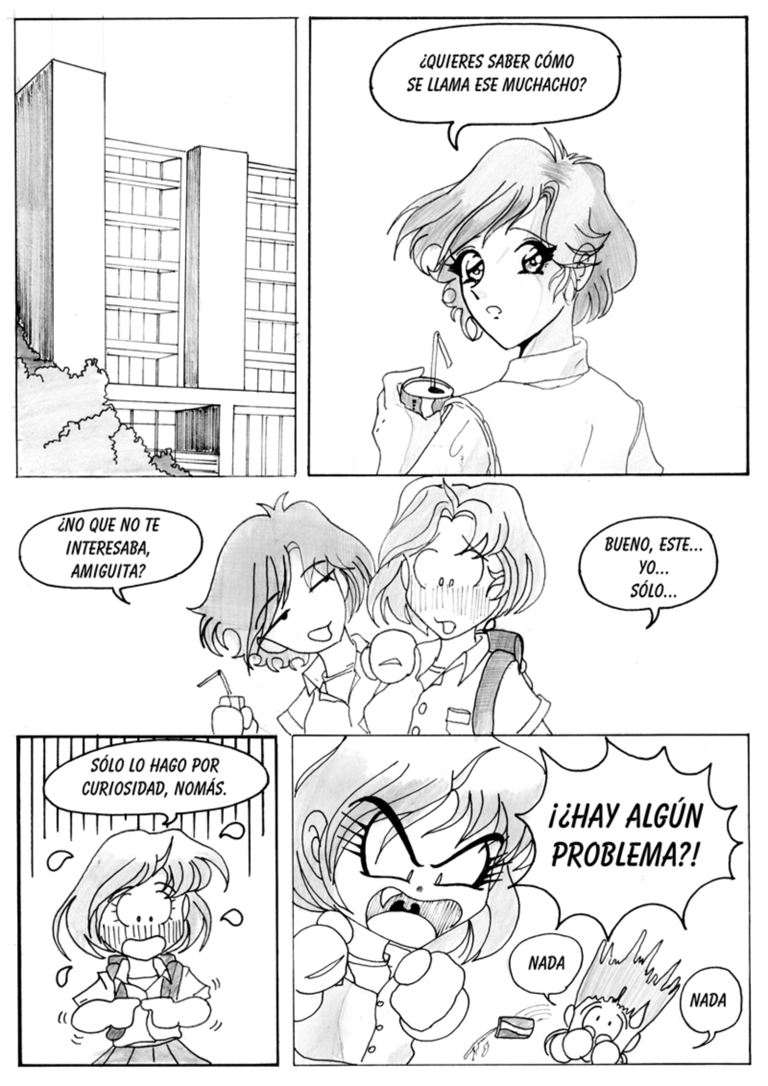



UN MOMENTO...
MI MAMÁ NO ME DIO
MI PROPINA, ¿AHORA
QUÉ COMO EN EL RECREO?




ESA CHICA... ELLA
ES EL MOTIVO DE
SU PREOCUPACIÓN.




¿QUIERES SABER CÓMO SE LLAMA ESE MUCHACHO?
¿NO QUE NO TE INTERESABA, AMIGUITA?
BUENO, ESTE... YO... SÓLO...
SÓLO LO HAGO POR CURIOSIDAD, NOMÁS.
¡¿HAY ALGÚN PROBLEMA?!
NADA
NADA


VAYA QUE ESTA MAÑANA TIENES MAL GENIO.
AH, ERES TÚ.
BUENO, COMO HABLAN DEL ALUMNO NUEVO, LES DIRÉ QUE TENGO SU NOMBRE.
OYE DAVID, ¿ACASO LE PREGUNTASTE? CASI NADIE LO SABE.
SEÑORITAS, AHÍ LES VA EL NOMBRE: SE LLAMA "JACOB" Y SE APELLIDA "MATSUDA", ESO CREO.
.....







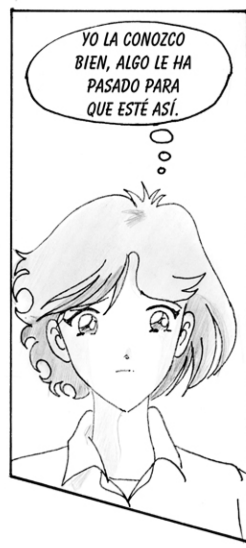
QUÉ COINCIDENCIA... ASÍ SE LLAMABA ALGUIEN QUE CONOCÍ CUANDO ERA NIÑA. NO CREO QUE SEA ÉL DESPUÉS DE ESE ACCIDENTE...

LIDIA...

¿QUÉ PASA? ¿OCURRE ALGO?










JASMIN Y YO SÓLO SOMOS AMIGOS.
¡SÍ, CLARO! AMIGOS.
MUY BUENOS AMIGOS, ¿NO MAMI?
MI AMADA JASMIN... SEREMOS SIEMPRE BUENOS AMIGOS, ¿NO?
SÍ, MI QUERIDO TETSUO, AMIGOS HASTA EL FINAL.
¡OOH, TETSUO!
¡OOH, JASMIN!
SE VEN RIDÍCULAS.
¡¡SE HA PUESTO ROJO!!
JENNY, TE LO ADVIERTO.


TEN CUIDADO, JENNY. LA PACIENCIA DE TU HERMANO TIENE LÍMITES.
¡¡¡OOOHHH !!! SÓLO IMAGÍNENLO. MI HERMANO CASADO CON UNA MILLONARIA.
¿PUEDEN PONERLE MI NOMBRE A SU PRIMERA HIJA?
JENNY
¡TE LO ADVERTÍ!
¡UUY! CREO QUE SE ME PASÓ LA MANO ...
¡¡ AUXILIO, MAMI !!
TE LO ADVERTÍ
¡NO, NO COSQUILLAS NO...! ¡¡BUAJA JA JA JA JA JA JA!!
...ES MÁS QUE ALAR-MANTE. SI NO PUDISTE DEFENDERTE DE CUATRO SIMPLES HUMANOS MENOS PODRÍAS CON UN VERDADERO GUERRERO...
PODRÍAN MATARTE.
¿MATARME?



CUANDO MI LEGADO DISMINUYÓ MI PODER NO ME IMAGINÉ QUE MIS HABILIDADES INSTINTIVAS PARA PELEAR DESAPARECERÍAN...
BUENO, ES LÓGICO QUE TUS INSTINTOS DE PELEA Y SUPERVI-VENCIA NO AFLOREN SI ESTÁS CONSCIENTE.
¿TU LEGADO NO TE DIO ALGUNA ADVERTENCIA?
RECUPERARÁS TUS PODERES COMPLETAMENTE EN CINCO AÑOS.
DEBES APRENDER A CONTROLARLOS.
AHORA QUE LO DICES...
RECUERDA TIENES CINCO AÑOS PARA PREPARARTE.


¡SÍ! AHORA LO RECUERDO BIEN.
ANTES DE REDUCIRME MIS PODERES MI LEGADO ME DIJO QUE AL CABO DE CINCO AÑOS, MIS PODERES VOLVERÍAN Y QUE HASTA ENTONCES ME...
ME... ME...
... O O U H H H H
¿QUÉ PASA?
¡MI LEGADO ME LO ADVIRTIÓ! ME DIJO QUE SI EN CINCO AÑOS NO APRENDÍA A CONTROLAR MI PODER...
ME VOLVERÍA A PASAR.
MIS PODERES SE VOLVERÁN A APODERAR DE MÍ.
... ME... ME... CONVERTIRÁN OTRA VEZ EN UNA... AMENAZA...


¡STEVE, ESO NO VA A PASAR! ¡TIENES CINCO AÑOS PARA ENTRENARTE!
¡PERO NO SÉ COMO!


NO SÉ COMO HACERLO...
NO SÉ COMO...

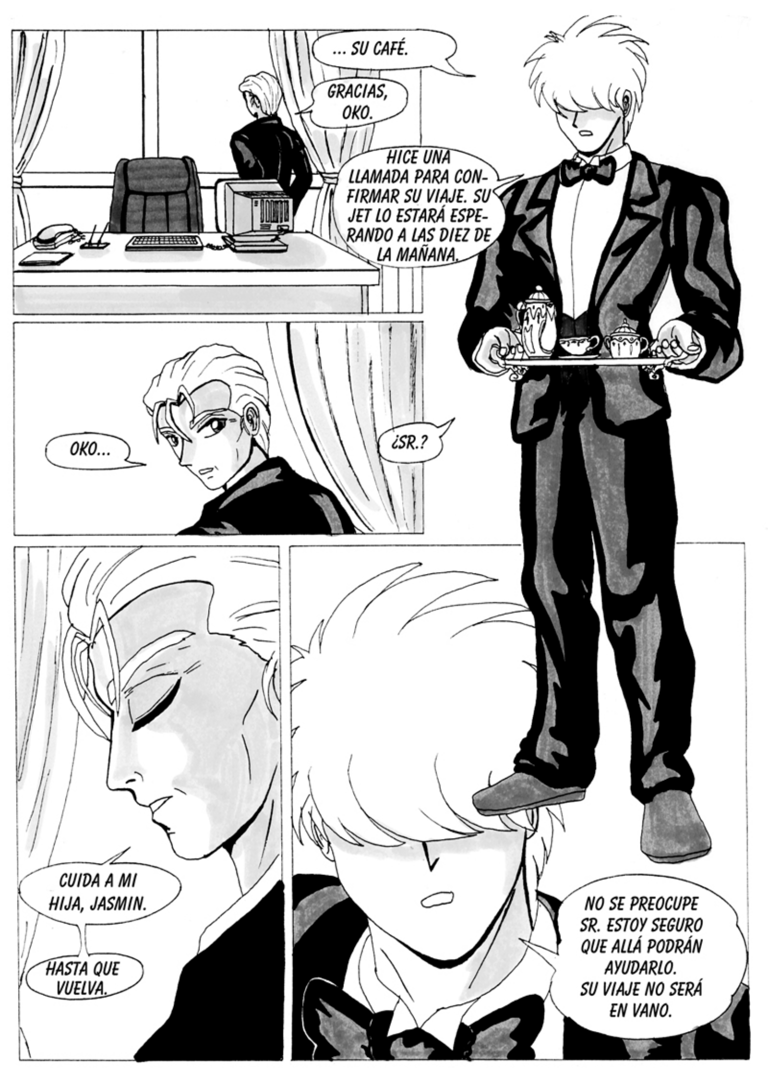

NO LO SÉ...






NO TENGAS MIEDO.
YO TE VOY A AYUDAR...
YO SÉ COMO SE DEBE UNO ENTRENAR PARA CONTROLAR ESOS PODERES. EN MI MUNDO TODOS NOS PREPARAMOS PARA ESO...
APRENDEMOS A CONTROLARLOS Y A DESARROLLARLOS...
TE AYUDARÉ. CONFÍA EN MÍ...
¿CONFIARÁS EN MÍ?
YO... CONFÍO EN TÍ.

¡LOS ANILLOS POR FAVOR!
HE VUELTO
¡AH!
¿UH?
¡SUFF!
EEHH... QUE TAL SI VAMOS DE UNA VEZ A LA HELADERÍA...
¿AH?
SR. FREDER


... SU CAFÉ.
GRACIAS, OKO.
HICE UNA LLAMADA PARA CON-FIRMAR SU VIAJE. SU JET LO ESTARÁ ESPE-RANDO A LAS DIEZ DE LA MAÑANA.
OKO...
¿SR.?
CUIDA A MI HIJA, JASMIN.
HASTA QUE VUELVA.
NO SE PREOCUPE SR. ESTOY SEGURO QUE ALLÁ PODRÁN AYUDARLO. SU VIAJE NO SERÁ EN VANO.


¡QUÉ SENSACIÓN! VOLAR POR LOS CIELOS EN SUS BRAZOS...*
NUNCA HABÍA SENTIDO NADA IGUAL...
FUE INCREÍBLE, PERO...
* VISTO EN MANGAKÁN #4, 5
¿LE GUSTARÉ EN VERDAD?
¿POR QUÉ ME SOLTÓ CUANDO LO IBA A BESAR?
¿QUERRÁ A OTRA? ¿O SERÁ QUE NO SABE BESAR?
STEVE SIEMPRE HA SIDO TÍMIDO. DEBO HABERLO AVERGONZADO.
¡QUÉ TIERNO!


YA SON MÁS DE LAS OCHO. ¿DÓNDE RAYOS ESTARÁN?
¿POR QUÉ ESTOY TAN PREOCUPADA?
NO.
NO ES POSIBLE QUE LOGRE ALGO CON STEVE.
SIMPLEMENTE ES RIDÍCULO.
SI YO NO LOGRÉ NADA CON EL TRUCO DE LA CAÍDA. ¿QUÉ PODRÍA ELLA, QUE NO SABE NADA DE HOMBRES?


... PERO AÚN ESTOY AVERGONZADO, TÚ TUVISTE QUE HACERLO TODO Y YO ME QUEDÉ TIRADO MIRÁNDOTE.
NO TIENES PORQUÉ AVERGONZARTE. YO ME HE PREPARADO PARA ESO TODA MI VIDA.
YA VERÁS QUE CON LA PRÁCTICA LOGRAS CONVERTIRTE EN TODO UN EXPERTO.
¿EN SERIO TÚ LO CREES?
¡CLARO! RECUERDA QUE YO TE VOY A EJERCITAR.
SÓLO TEN CUIDADO CONMIGO. YO NO SOY TAN FUERTE COMO TÚ... RECUERDA CÓMO QUEDÉ HACE RATO, ESTABA MEDIO MUERTO.
¡¿O?!
SÍ, ES CIERTO.
NO FUISTE TAN SALVAJE COMO LAS OTRAS VECES.
CUALQUIERA QUE TE VIERA, NO CREERÍA QUE ESTUVISTE...
¡MIAU!
¿OTRA VEZ ESPERÁNDOME, SHUMIRA?
¡QUÉ CARIÑOSA! SE NOTA QUE TE QUIERE MUCHO.


Y YO A ELLA.
LA QUIERO COMO SI FUERA MI HIJA.
PPRRRRR
PUES A MI ME PARECE QUE TU HIJA TIENE HAMBRE, PEQUEÑO PAPÁ.
ESO PARECE. VAYAMOS A LA COCINA Y VEAMOS QUE PODEMOS DARLE...
PPPRRRRRRRRRRRR
ESTE... AKONA NO LE DIGAS A MI MAMÁ LO QUE HICE... HICISTE... HICIMOS... BUENO, LO QUE NOS PASÓ ESTA TARDE.
NO TE PREOCUPES. SUPONGO QUE DEBE SER MUY VERGON-ZOSO PARA TÍ.


NO... NO PUEDE SER... AKONA... ¿ME VENCIÓ?
NO... ¡NO ME GANARÁ...! ¡STEVE ES MÍO! ¡SÓLO MÍO!
¡NO ME VENCERÁ SIN LUCHAR!
YA VERÁ... LE DEMOSTRARÉ A STEVE QUE SOY MEJOR MUJER QUE AKONA.


CREO QUE CON ESO ES SUFICIENTE.
¡SLIP!
¡SLIP!
¡SLIP!
BUENO, ME VOY A DORMIR. ESTOY EXHAUSTO.
QUE DUER-MAS BIEN.
HASTA MAÑANA.
¡QUÉ IRONÍA! PRIMERO LO QUERÍA MATAR, LUEGO LO SALVO Y AHORA LO VOY A ENTRENAR...
¡SLIP!
¡SLIP!
¡SLIP!
HYROY JAMÁS LO CREERÍA.


NADA...NO ME DUELE NADA... NI SIQUIERA SE NOTAN LOS MORETONES.
VANGUARD 3
SUPONGO QUE SERÁ POR MIS PODERES...
POR OTRO LADO, AKONA Y ANLLYL PARECEN ESTAR EN VERDAD ENAMORADAS DE MÍ. AL IGUAL QUE JASMIN...
TRES CHICAS QUE SE MUEREN POR MÍ... EN OTRO TIEMPO ESTARÍA MÁS QUE FELIZ.
PERO LA SOLA IDEA DE CASARME... CON LA PRIMERA MUJER... CON QUIEN HAGA EL AMOR... ME ATERRA...
ESTÚPIDAS LEYES...

Miau!: Kekko Neko



Miau! : Kekko Neko



¡Chik!
¡Spl!
¡Sf!
¡Shú!
¡Shú!
¡Shú!

Brain Scan
one Analizer
OPCI SCAN
Warning
Need Memory
Bio Scan
50
100


Análisis: Asimilación corporal 30%; Modo 0.
Habilidades: 0%, estabilidad: 97%. Modo 0.
Extrasensorial: 0%. Modo 0
Lo lamento, Eminencia. Los Análisis indican otro Experimento Fallido.
Carbajal...
La Audiencia ha gastado mucho en éste proyecto... y NO aprecia el... ...Fracaso!
Disculpe la molestia, Eminencia.
Uno de los Mastines envió una señal de rescate. Estado: Falla general.

Su recuperación es prioridad Nivel 5.

Especifica el lugar del colapso

Nivel 37, Rango 7. Zona Libre 15. Referencia: Mansión Felinares...

MAPS NET

Scanmastin

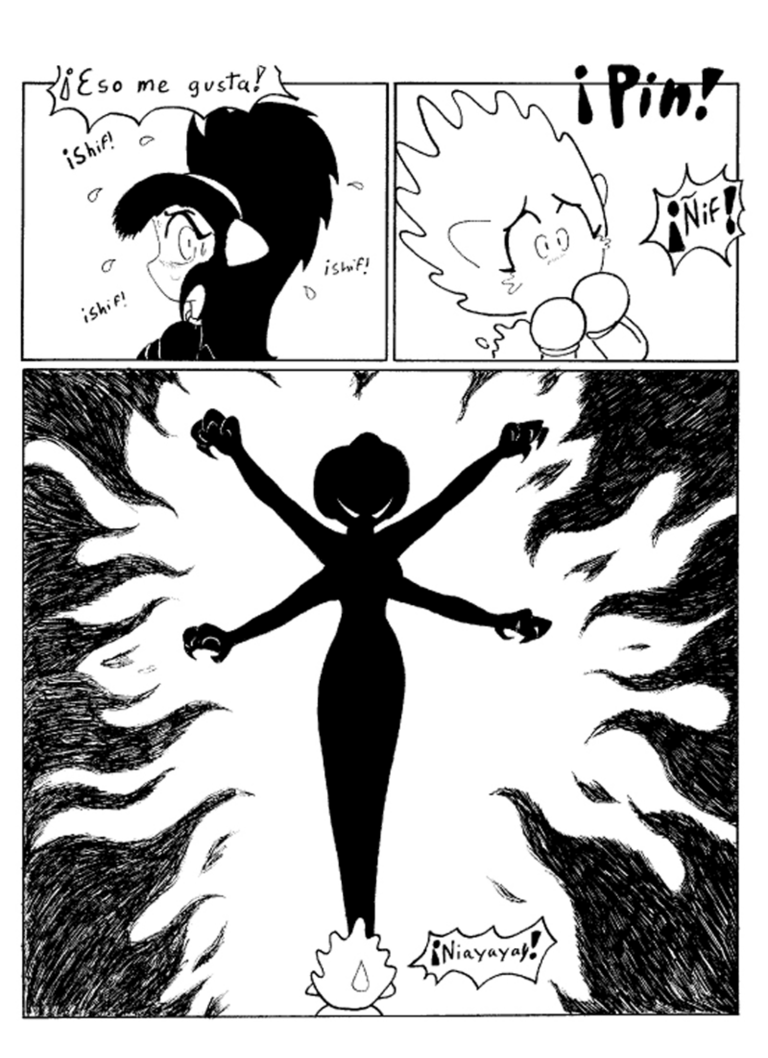
OK

Sub Status - Power. SyS/Bat. Com

ID MAP

MASTIN
ST: 10%
Pw: 15%
D.S: Enabled


¡No!
¡NO!
¡Es una vil discriminación!
¡FSSST!
¿Por qué no puedo salir de casa?
Por dejarte ir por el pan te lastimaron, ¿recuerdas?
¿Verdad? ¿Eh?
No me arriesgaré a que te lastimen de nuevo...
Te dejaré bajo el control de Ariadna... ¿entendido?
¿Ep?


¡Eso me gusta!
¡Shif!
¡Shif!
¡Shif!
¡Pin!
¡Ñif!
¡Niayayay!


¡Fe... Feli!


¿No me escu...?
¡
¡De... desapare...!
¡Niaf!


Bien peluda... ¡baja por ahí!


¿Por... ahí?


¿De dónde salió ésta cosa?
¿Qué mas dá? ¡Baja!


Escucha cuatrobrazos: sólo lo hago por Feli, ¿ya?
No creas que esto me agrada...
¡TAP!
¡TAP!
¡TAP!
¡TAP!
¡Odiosa!
¡Apestosa!
¡Fsst! ¡Fsst! ¡Fsst!


¡?!
¿Y esta ropa?
Tu uniforme!
¡Aprenderás a.... ordenar!
¡Pin!
¿Ep?

J♥
J♥
J♥
J♥
chik
chik
chik
¡Nif! ¡Nif!
¡No Pares! ¡No Pares!
¡Fuerza, Fuerza!♥
¡Nó!
¡Niajajajis! ¡Niay-fi-fif!
¡Cinco cajas más y comes!
¡Nif!
¡Nif!
¡Nif!
¡Nif!
¡Nif!
¡Oh! ¡Qué pena!
¿Niafi?
Esto no va aquí...
¡BADOM!


¡Fsst!
¡Fsst!
¡Grr!
Llevarás estos retratos.
¿Retratos?
De la Familia de Félix.
¡Carga!
Su familia es... ¡Pesada!
Bueno, ¡Continuemos!
¡Nif!
¡Nif!
¡Nif!
¡Nif!

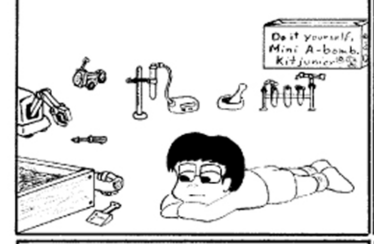

¡¿Continuar?!
¡Claro! Botarás algunos deshechos
Laboratorio
Leerás las etiquetas de las botellas y las que te indique deberás tirarlas por ese tubo.
¿Entendiste, peluda?
Claro...
¿Aknatato?
Bótalo
¡Pak!
¿Pcworldina?
Tíralo
¡Pak!
¿Novellenio?
No vale
¡Pak!
¿IBmedanato?
Al tacho...
¡Pak!

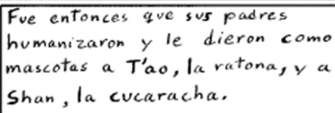

Miau
¿Ep?
¿Miau?
¿Es una broma?
No. Esa Fórmula te hizo humana. Su eliminación es prioritaria...
¿Eliminar?
¿En serio?
Es inestable y se degrada rápidamente a temperatura ambiente.
Además, Félix así lo quiere.
Si Feli lo quiere...
¡?!

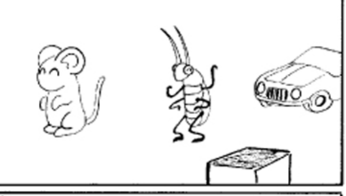




Cuando mi Amo era pequeño no salía de casa. No tenía amigos y se sentía muy triste...



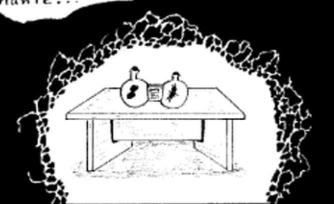


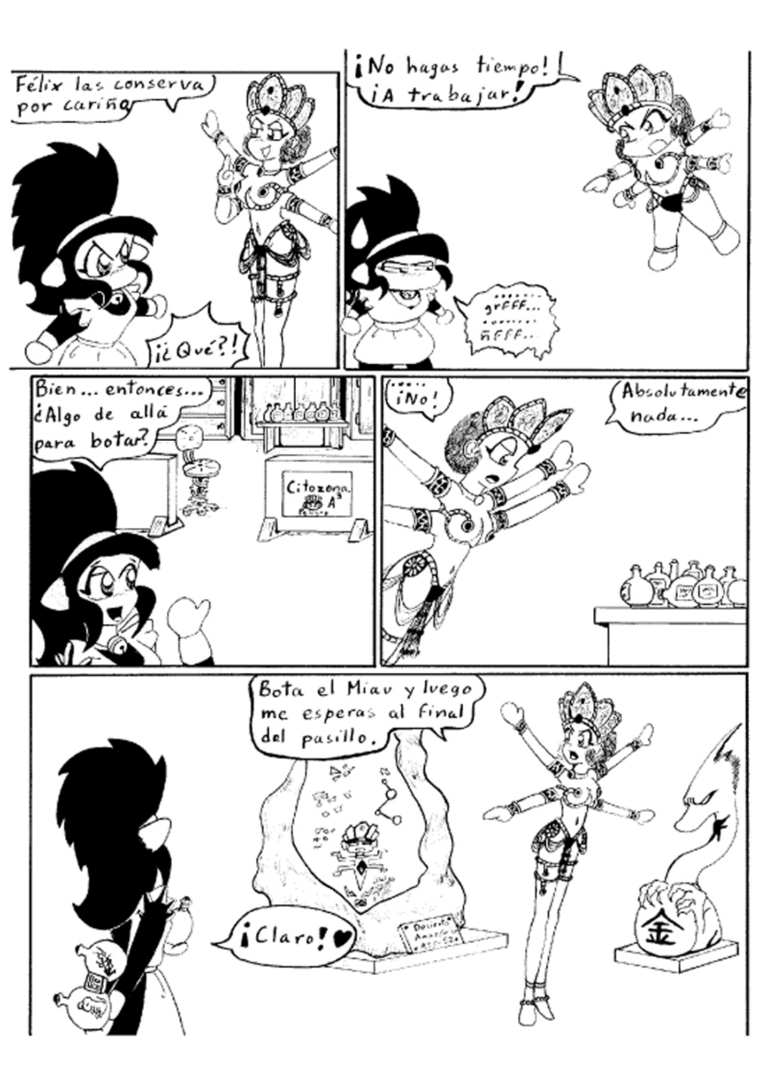


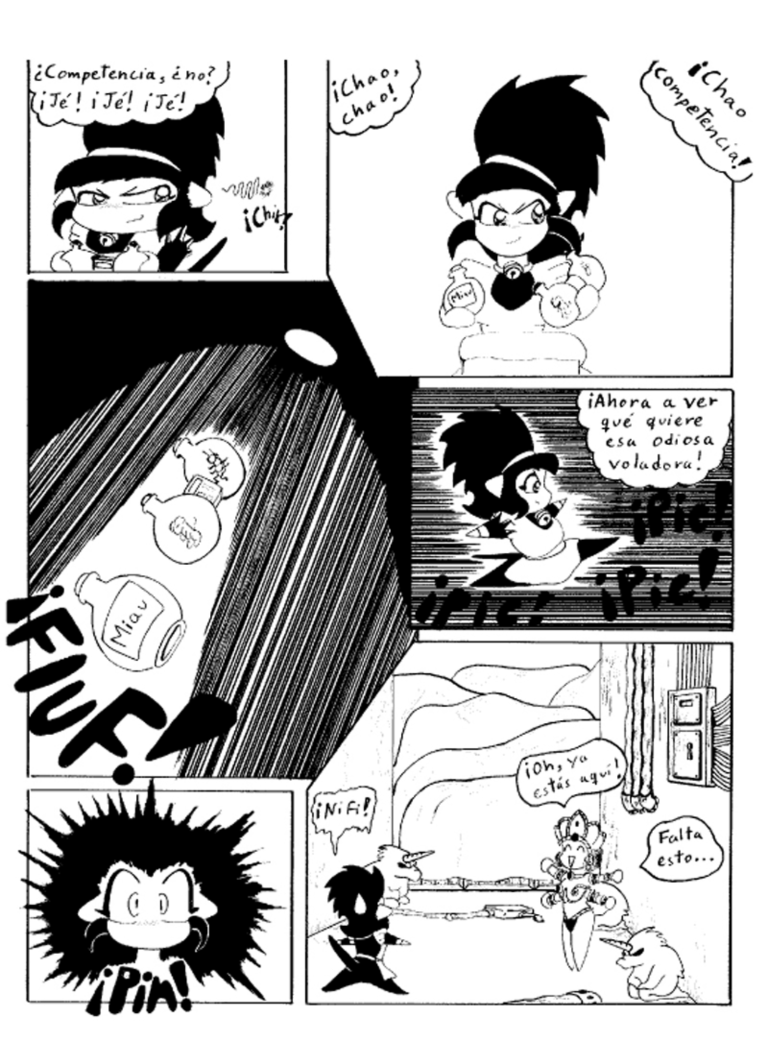
Por un tiempo todo era normal, pero pronto notaron que su cariño hacia su hijo era demasiado amoroso.



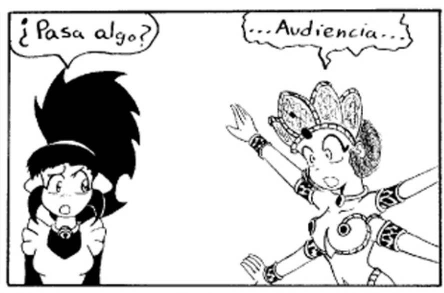
Como animales, esto era inconcebible. Es por ello que para proteger a Félix las encerraron en un líquido hiber-nante...




Félix las conserva por cariño
¡¿Qué?!
¡No hagas tiempo! ¡A trabajar!
....
grfff...
....
ñfff...
Bien... entonces... ¿Algo de allá para botar?
Citozona A³
....
¡No!
Absolutamente nada...
Bota el Miau y luego me esperas al final del pasillo.
¡Claro!♥


¿Competencia, ¿no?
¡Jé! ¡Jé! ¡Jé!
¡Chit!
¡Chao, chao!
¡Chao competencia!
Miau
Miau
¡FIUF!
¡Ahora a ver qué quiere esa odiosa voladora!
¡Pic!
¡Pic!
¡Pic!
¡Pin!
¡Nifi!
¡Oh, ya estás aquí!
Falta esto...

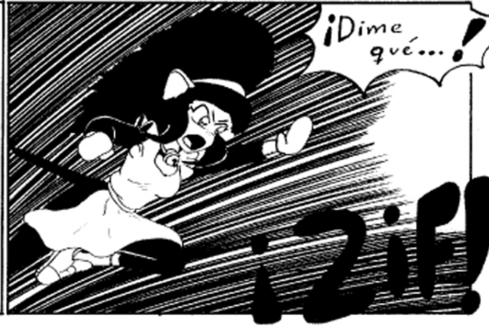

¡Shaf!

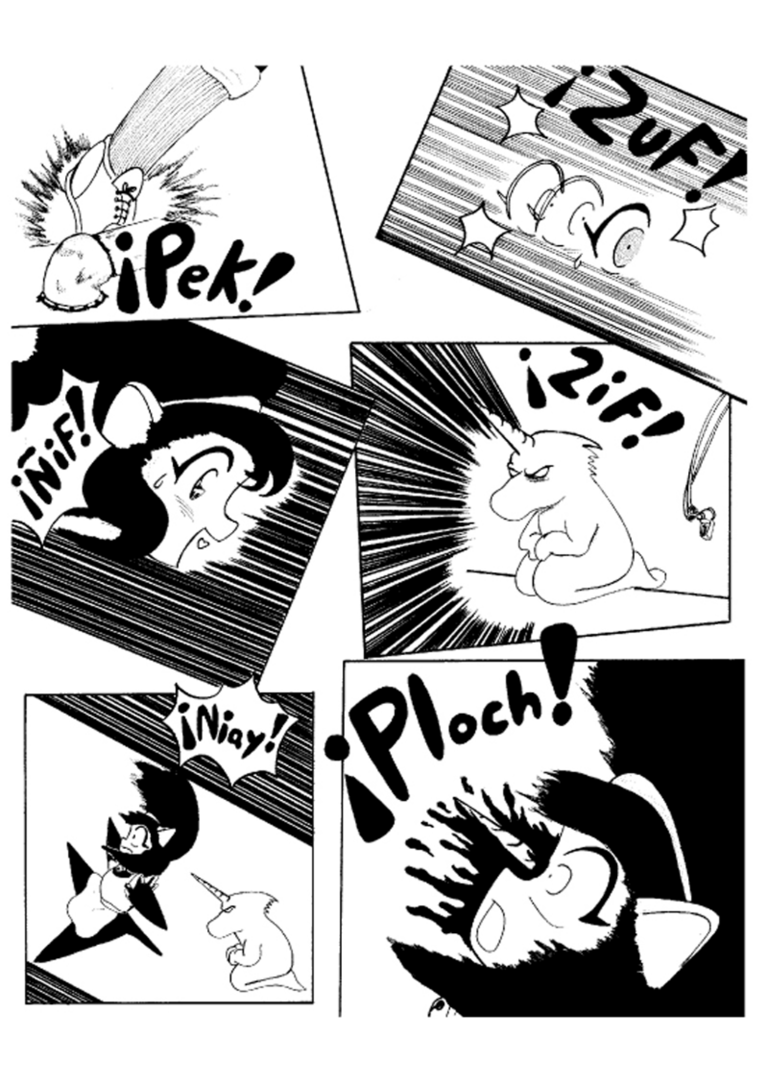

¿Pasa algo?
...Audiencia...


¡Fsst!


¡Ñef!
E


¡Hey!


¡Dime qué...!
¡Zif!


¡Pek!
¡ZuF!
¡ÑiF!
¡ZiF!
¡Niay!
¡Ploch!


¡?!


¡¡Pero... qué.. ?!
¿Oscuridad?


¡Una Luz!


¡Ñiafi! ¡Una salida!



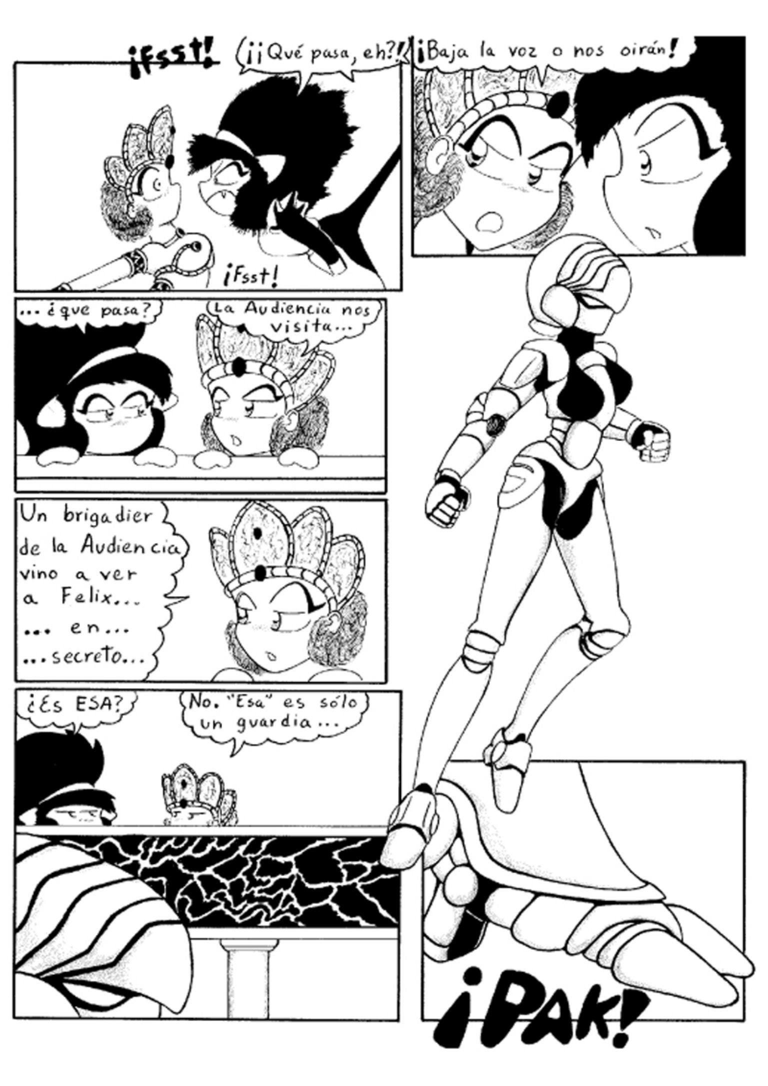

!


¿En dónde..
¡
¡¿Feli?!




Zekiev Ze-33 "SKatashKa".
Emblema de Brigadier.
Z can® scanview
Bien. Encárgate de Michina.
De ésto me encargo yo.


¿Qué cosa?
¿Pasa algo, peluda...
¡Ñi!


¡Fsst!
¡¡Qué pasa, eh?!
¡Fsst!
¡Baja la voz o nos oirán!
... ¿que pasa?
La Audiencia nos visita...
Un brigadier de la Audiencia vino a ver a Felix...
... en...
...secreto...
¿Es ESA?
No. "Esa" es sólo un guardia...
¡PAK!


¡Ñajiji!
Esa COSA es...
Saludos de la Audiencia...
¡Chak!
¡Chak!
... Félix Felinares Felinni.


Fsst!
Fsst!
Fsst!
Cállate...
Torpe...
¿Estás... bien? ♡
Veo que no cambias, Erika...
¿Qué puede traer a la humilde casa de un inventor aficionado a un Brigadier de la Audiencia?
"Retención de información"... ¿No te dice nada?
¿Otra vez!?
Mis padres entregaron TODO lo relacionado al proyecto Protozoo cuando lo ABANDONARON.
¡Al igual que ellos, a mí NO me interesa ESA estúpida investigación!


Entonces... no te negarás a que revise tus... archivos.
Si eso te hace feliz...
¡Ve!
XZ:_
chí chí
chí chí chí
¡Shiurf!
¡Chak!
¡Chak!
¡Srá!


Chik
chiki Chik
Chik
Chiki
Chik
¿Por qué no recapacitas?
No sueñes.
Creo que no confías en la Audiencia.
Bueno... mis padres diseñaron el Sistema S36 para fines médicos y la Audiencia lo usó para SUS guardias...
¿Y debo confiar?
NO lo creo.
Terminado. 758 Directorios. 97 Directorios ocultos.
Bien, Félix, ahora veremos qué tienes...


¡Chik!
¡Chik!
¡Shif!
¡Shuf!
TS-3
...mmf...
¿Satisfecha?
No. QUIERO acceso al Macroserver Ariadna.
Creo que ya estuvo buena la farsa.
Buscas algo más que datos ocultos, ¿verdad?
!


Bueno... en realidad estoy aquí por una fuga de información.
¿Cómo? ¿Fuga?
ALGUIEN ha desarrollado paralelamente el proyecto...
¿Y creen que fui yo?
¡Ridículo!
Sólo TU tienes los equipos.
Además, uno de nuestros Mastines de exploración fue ATACADO por esta zona.
No prueba nada.
Te vez muy confiado...
Ahora veremos si mientes...





¡Se me parece!











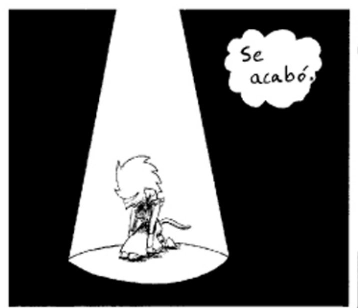
Warning!!
General Failure at Psicoscan.exe/com
Unable to Scan.
Psicoscan® is a Trademark of A.D.L

Autodiagnose®
Unknown signal is disturbing the normal operation of PsicoMain at Lserver Agnasus.
PsicoMain® is a A.D.L Product.

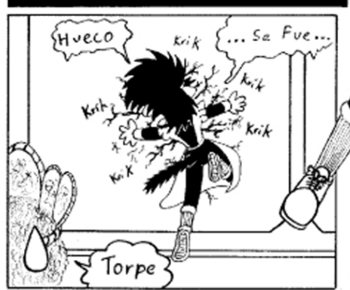

¡Algo me ocultas!
¡Y me lo dirás!
¡Sharf!
Debo recordarte que ESOS TRUCOS no me afectan...
...Fmf...
chic
chic
chic
chic
Además, voluntariamente te dejé revisar mis archivos...
Por último, la Audiencia NO tiene jurisdicción en ESTA zona.

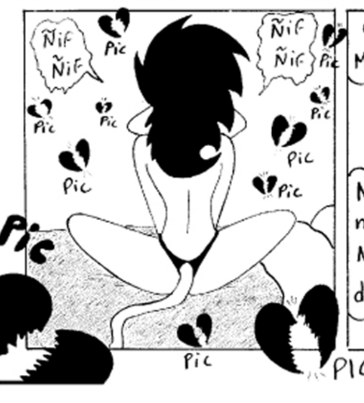

Si la Inquisición se entera que vinieron...
¡Nos vamos!
Sí.
Erika...
Por favor créeme. Nunca desearía estar metido en ESO.
Zview®
Zview® and A.kZ® are A.D.L Trademarks
Verdad
100%
±5%
No te preocupes. Siempre fuiste sincero conmigo.
¡Chak!
¡Chak!


PERO RECUERDA... Esa COSA es peligrosa...
Chik
Chik
Chik
Chik
¿Si♥?
¿Crees que me gustaría Tener a mi lado a ese MONSTRUO?
Tip


Se acabó.


¡Se acabó!


Hueco
Krik
... Se Fue...
Krik
Krik
Krik
Krik
Torpe


Ñif Ñif
Pic
Ñif Ñif
Pic
Pic
Pic
Pic
Pic
Pic
Pic
Pic
Pic
Pic
PIC


Cosa... Monstruo...
No soy nada... Ni un gato despensero...


!
Comparto tu pena, ... Michina...
¡Pin!
¡KUINK!
¡De dónde!?

Ariadna me lo contó todo...
¡TEN!

¡Metiche! ¡Odiosa! ¡Basura!
¡Fsst! ¡Fsst!

¿Sabes? el Mastín es solo una máquina que almacena datos...
¿?

Aparentemente tuvo un error de datos y presentó un modelo RTS1 holográfico como atacante, y el modelo tenía tu Img@3 tipo "XFRS" como imagen. ¿Entendiste?
...nada...

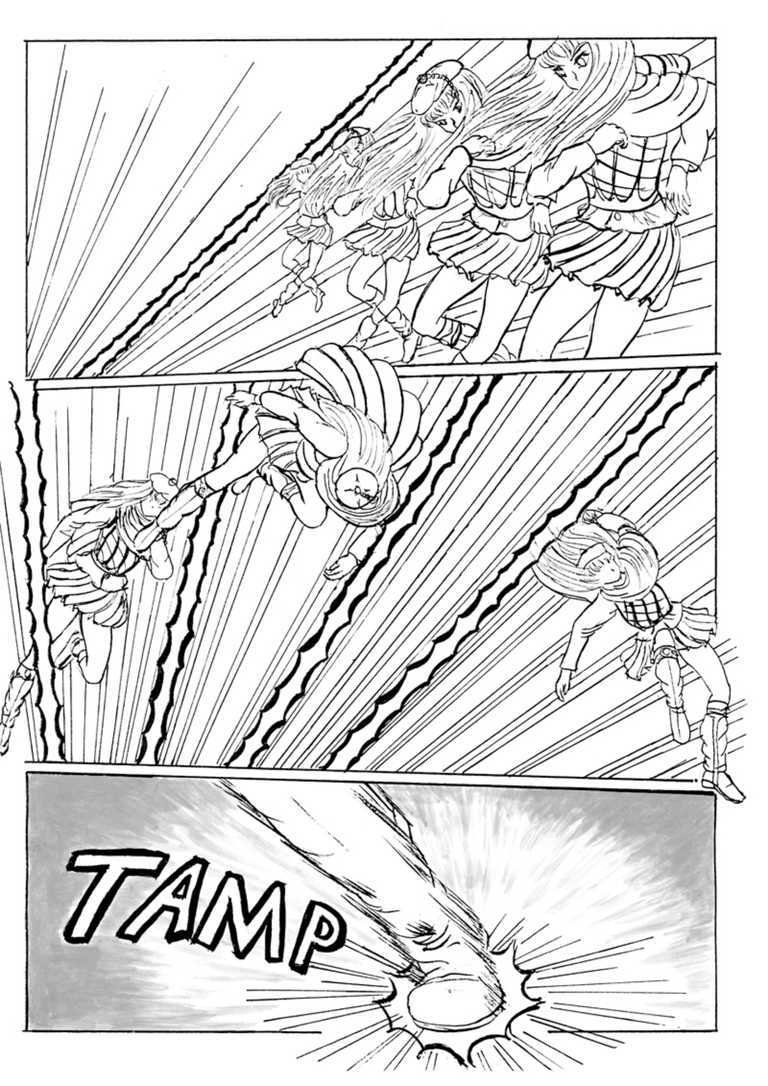

No debes sentirte mal.
¡Chin!
Entonces... ¿no me consideras una cosa? ¿Un monstruo?
¡Claro que no!
Para mí, eres muy especial.
Feli...
¡Feli!
¿Niai?
¡Se fue!
9:50


¡No importa!
¡Me quiere!
¡Soy especial!
Y hablando de especial...
Kuik
Kuik
Kuik
Debo recordar afeitarme a diario...
Fss!
Fss!
Fss!
Algo IMPORTANTE que recordar...
¿No, señoritas?

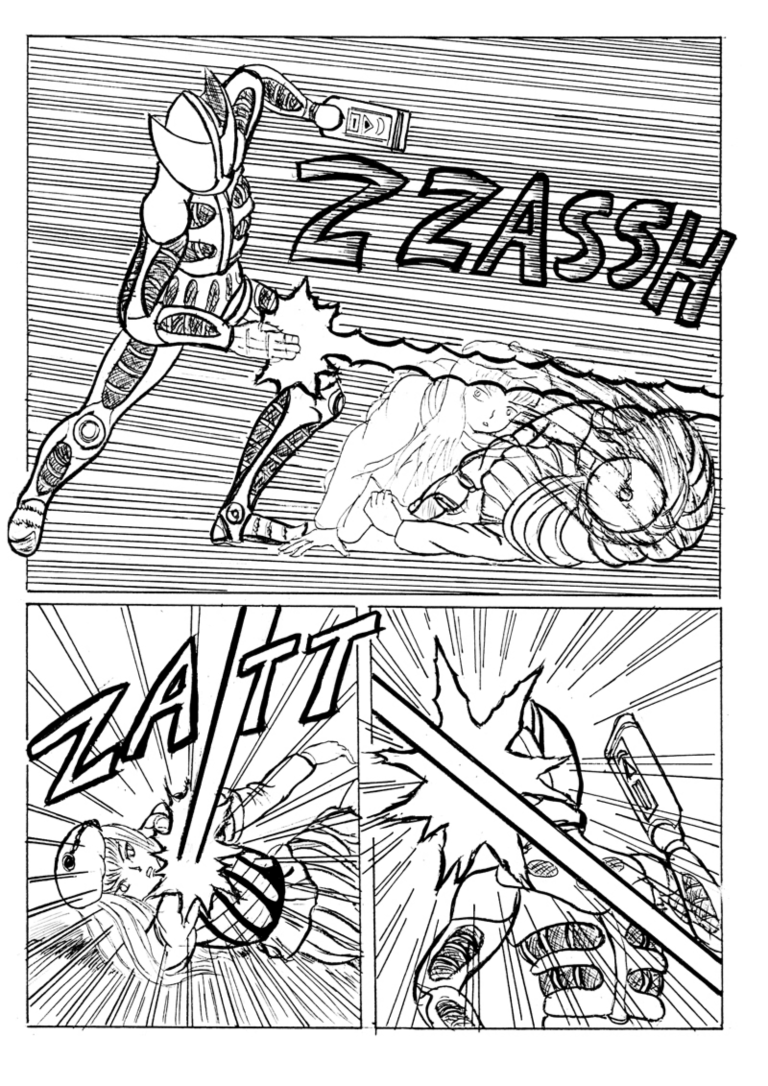
TRIARII
PARTE 9
EL PRIMER GOLPE




¡BUENO, ¿QUÉ ESPERAS?!
¿POR QUÉ NO HACE NADA?
ZZZASSH

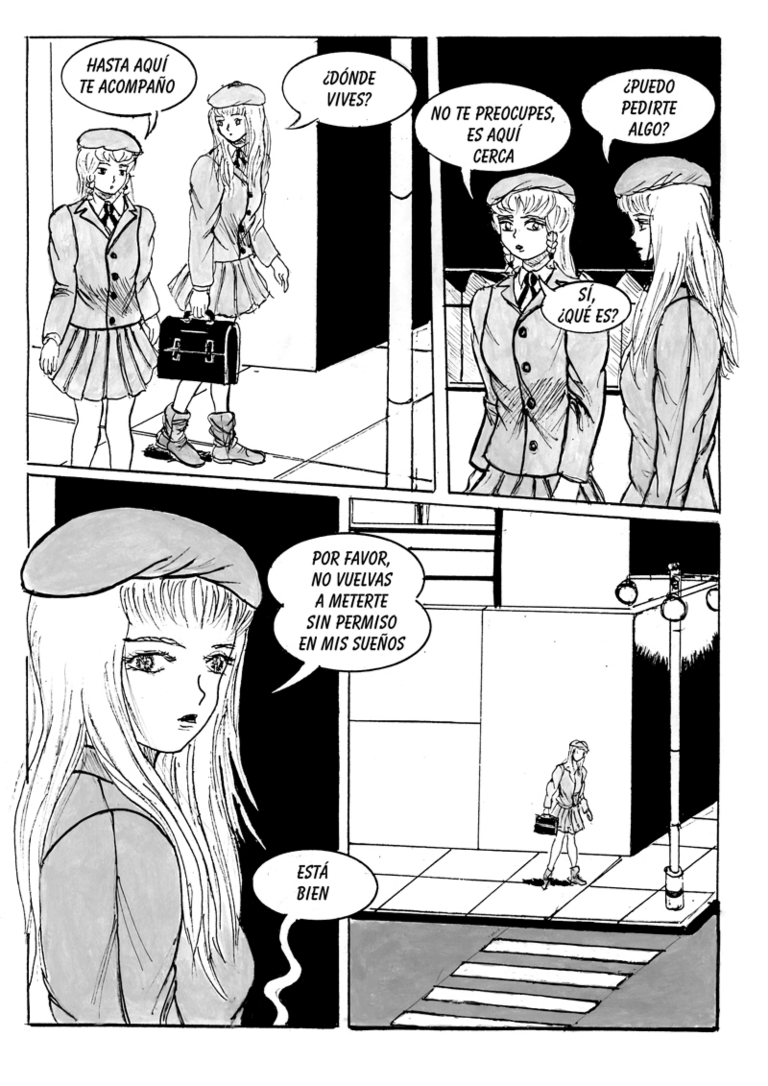

TAMP

¿DÓNDE
ESTÁ?


ZZASSH
ZATT


SHA
KK


FWSHH
¿ESTÁS BIEN?
SÍ, GRACIAS
PERO, ¿POR QUÉ NO LO ATACASTE CUANDO ESTABA DISTRAÍDO?
MIRA AHÍ, HAY LOS RESTOS DE UN ESPEJO
SI LANZABA MI AYIMA DESDE DONDE ESTABA ÉSTE PUDO HABERSE REFLE-JADO SOBRE TÍ
MUY BUENA OBSERVACIÓN
¿QUÉ FUE LO QUE TE PASÓ?
NO ES NADA, YA TE LO DIJE, SÓLO ES ESTE AMBIENTE QUE ES EXTRAÑO PARA MÍ


HASTA AQUÍ TE ACOMPAÑO
¿DÓNDE VIVES?
NO TE PREOCUPES, ES AQUÍ CERCA
¿PUEDO PEDIRTE ALGO?
SÍ, ¿QUÉ ES?
POR FAVOR, NO VUELVAS A METERTE SIN PERMISO EN MIS SUEÑOS
ESTÁ BIEN


ESTOY AGOTADA
ME VENCE EL SUEÑO...
¿HIJA?
¿OTRA VEZ DURMIENDO VESTIDA?
DESCANSA MI NIÑA


¿ESTÁN SEGUROS DE LA PRESENCIA DEL AYIMA?
SI SEÑOR, NUESTRO HELK REACCIONÓ POSITIVAMENTE
NO ES POSIBLE. LAS ANTIGUAS DOCTRINAS DE ESE MUNDO TODAVÍA NO HAN ALCANZADO EL NIVEL PARA CONOCERLO.
PERO SEÑOR, ES NO ES DEL TODO SEGURO. HAY MUCHAS REFERENCIAS...
¡SUFICIENTE! LO ÚNICO CONCRETO ES QUE LA PÉRDIDA DE LOS DOS ARMOROIDS NO FUE POR ACCIDENTE


¿ES VERDAD QUE ERIKA ESTUVO EN PROBLEMAS?
SÍ, PERO ESO YA SE RESOLVIÓ
¿CÓMO ASÍ?
"ESCUCHÉ CUANDO ELLA HABLABA CON SU PAPÁ. EL FUE MUY COMPRENSIVO Y FUE INCREÍBLE EL MODO EN QUE AMBOS PUDIERON ENTENDERSE"
HOY EN DÍA ESO ES ALGO MUY RARO
SÍ, HASTA ME DIO ENVIDIA
SÍ, A MÍ TAMBIÉN ME DA ENVIDIA...


PAPÁ YA NO ESTÁ Y POR ALGU-NA RAZÓN CON MAMÁ NUNCA HE PODIDO HABLAR COMO CON ÉL
¿POR QUÉ?
¿BÉROE?
¿SÍ?
¿A TÍ TE GUSTA ZHAL?
BUENO, ES SIMPÁ-TICO, ALEGRE, ABIERTO Y...
¿PERO TE GUSTA DE GUSTAR MUCHO?
BUENO, NO LO SÉ
¡HEY, USTEDES! ¡¿QUÉ HACEN AHÍ?! ¡VENGAN!



Requisitos para la publicación de colaboraciones

Si tienes una historia que deseas publicar, nuestras páginas te esperan. Sólo debes tener presentes los siguientes lineamientos narrativos:

- Debe ser un MANGA, no un CÓMIC.
- Tu colaboración no debe exceder las ocho páginas. Puede tratarse de una historia que concluya en ocho carillas, o bien de otra más larga, pero que pueda fraccionarse en episodios de hasta ocho carillas cada uno.
- Junto con tu trabajo, debes entregar un resumen de toda la línea argumental, así como de los siguientes dos episodios, en una carilla.
- Pon mucho cuidado en la escritura de los diálogos: emplea letra de molde (no corrida) y cuida la ortografía. La mala redacción, si bien no es parte del dibujo en sí, puede ocasionar la postergación de un trabajo dado el nivel actual de competencia para publicar en nuestras páginas.
- No sobrecargues viñetas ni diálogos en una misma página. Trata de hacer lo mejor que puedas en el poco espacio asignado.
- Evita las temáticas demasiado trilladas (superhéroes, destripamientos, caballeros con armaduras, imitaciones de Dragonball, etc.).
- Utiliza títulos y nombres *en castellano*. Si empleas denominaciones en otros idiomas, deben estar plenamente justificadas. De lo contrario, se te instruirá para que realices las modificaciones respectivas y ello postergará la publicación de tu trabajo.

En cuanto a los materiales, procura cumplir con estas indicaciones:

- Dibuja cada carilla en una hoja de tamaño A4 como máximo.
- No utilices papel rayado, cuadriculado o fondeado, que dificultan el registro de los trazos. Emplea solamente papel blanco.
- Entrega tu arte correctamente entintado (sea con estilógrafo, marcador unipin o incluso con lapicero). Los dibujos hechos exclusivamente con lápiz serán rechazados. Procura emplear el lápiz sólo para añadir sombras tenues (que no causen muchos problemas si no llegan a salir). Sólo si fuera estrictamente necesario, deberás emplear un lápiz blando (código 4B o superior). Es necesario que haya el mayor contraste posible para facilitar el registro mediante computadora.

Si tu trabajo se ajusta a estos requisitos, entonces será sometido a la consideración del comité de publicación de *Mangakán*. Recuerda que cada vez recibimos muchos más trabajos, de modo que la evaluación es gradualmente más exigente.

Pero luego viene la prueba del público: si los lectores te premian con su preferencia, pasarás a formar parte de la plana estable de dibujantes de *Mangakán* y tendrás más espacio para explayarte en tu historia, incluso para enviar nuevos trabajos.